Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | GS/CP/CE1 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Album, A la découverte des contraires, M.A. Gaudrat et T Courtin | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Antonymie : relation d’opposition entre certains mots.  Champ lexical.  Les adjectifs. | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte** : observation de la 1ère illustration. Description des deux pages, noter en 2 colonnes les mots attaché à la page de gauche et ceux attachés à la page de droite.  Associer un mot de droite et un mot de gauche : notion de contraire. | **Entraînement** : même travail sur une autre double page en groupes de 2 ou 3. Associer des mots à la bonne page, associer un mot et son contraire. | **Production** : une seule page à décrire, puis décrire ou représenter la page manquante opposée.  **Structuration** :  Trace écrite : imagier des contraires, banque de mots. | **Production** : lecture d’un texte : repérer les adjectifs puis produire un texte en utilisant les adjectifs contraires. | **Enrichissement** : lecture magistrale de l’album et débat philosophique sur les différences. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Affichage du vocabulaire trouvé par rapport aux illustrations du livre.  Fabrication d’un imagier des contraires. | | | | |