Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | CE2 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Album : A la découverte des contraires, Marie-Agnès Gaudrat et Thierry Courtin | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Utiliser des adjectifs pour décrire un personnage.  Etablir des relations d’opposition entre les adjectifs : les antonymes. | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte** : à partir d’une double page de l’album (illustration sans le texte), par binôme : trouver un maximum de mots qualifiant les 2 personnages antinomiques.  Mise en commun : exposer sa recherche aux camarades, enrichir les idées | **Valider** les couples de contraires :  Lecture de l’album. Verbalisation après la lecture pour dégager que plusieurs couples de contraires sont possibles pour décrire les illustrations.  Les mots recueillis sont tous de même nature : adjectifs qualificatifs. | **Production écrite** : distribution d’images avec des objets qui montrent des oppositions. A la manière de l’auteur, les élèves qualifient les images avec un maximum d’adjectifs qui s’opposent.  **Différenciation** : prévoir une liste d’idées pour aider à comparer les images (taille, lumière aspect…) | **Trace écrite** :  fiche outil : comment exprimer le contraire ?  En utilisant des adjectifs de sens opposé (léger/lourd).  En utilisant des préfixes (im, in, mal, dé…).  En utilisant la forme négative.  Prolongement : catégoriser les adjectifs (portrait, sentiment, paysage) ;  Réinvestissement à l’oral : jeu du « qui est-ce ? » avec la description d’un camarade. | **Evaluation** : décrire une photo ou une œuvre en utilisant des adjectifs. Etre capable d’enrichir un texte en y ajoutant des adjectifs.  **Prolongement** ou en parallèle : instruction civique et morale : la tolérance, la différence (thèmes abordés dans l’album). |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Utilisation d’un cahier (pour tout le cycle). | | | | |