Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau (CE2, CM1, CM2)** | CE2 – CM1 – CM2 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Poésies : Au cirque, Jacques Charpentreau ; Au cirque, Maurice Carême ; Saltimbanques, Apollinaire  Peintures : Mais quel cirque, Chagall ; Le cirque, Charles Caron ; affiches de cirque  EPS : séances  Musique : chant les comédiens, Aznavour | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Champ lexical du cirque  Champ associatif du cirque | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte de la poésie :** au cirque, Charpentreau.  Mots importants : trapéziste, clown, jongleur, artiste, écuyère, funambule, chevaux, lions, tigres, coq, âne, sauter, s’envoler.  Expressions : se rompre le crâne, sauter du coq à l’âne.  Lecture de la poésie.  Consignes : relever les mots qui font penser au cirque.  Mise en commun avec explications.  Création affiches de mots. | **Les activités d’EPS :**  Le matériel : bolas, diabolo, assiettes chinoises, rouleau américain, boule, balle, fil.  Les disciplines : jonglage, équilibre, clownerie, acrobatie, saut.  Les verbes : sauter, s’équilibrer, lancer, attraper, jongler, grimacer, simuler.  Les adjectifs : haut, lent, rapide, tonique, attentif, précis, concentré, drôle…  Ateliers cirque.  Séance de langage.  Mise en commun.  Création d’affiches de mots.  Recherche de famille de mots (équilibre, s’équilibrer, équilibriste). | **Histoire de l’art :**  Description précise des œuvres en réutilisant le vocabulaire.  Nouveau thème : les couleurs, les noms propres.  Création d’une affiche qui reprend les couleurs étudiées et les mots du chapiteau. | **Poésies et chant :** à la recherche de nouveaux mots :  Parade, tréteaux, roulotte, caliquots, cortège, étoile, arlequin, magicien, saltimbanque. | **Création du chapiteau lexical du cirque.**  A partir des affiches constituées dans les séances précédentes, organiser sous la forme d’un chapiteau de cirque.  Réinvestissement en **production d’écrit**. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Chapiteau lexical du cirque : adjectifs, artistes, verbes, objets, expressions, culture (histoire, personnes connues…) | | | | |