Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | CE2/CM1 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Livre : Les doigts rouges, Marc Villard en lecture suivie.  Romans policiers pour une mise en réseau et étude des 4èmes de couverture. | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Le sens d’un mot en contexte.  Champ lexical, associatif du genre policier.  Registre de langue. | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte** : relever les mots qui relèvent du champ lexical du policier à partir de romans policiers et autres romans (aventures, fiction, fantastiques).  En binôme : chercher des romans policiers dans la bibliothèque et justifier son choix.  Mise en commun.  Individuel : entourer les mots qui font penser aux romans policiers partir de titres et 4èmes de couverture.  Mise en commun et affiche avec classement des mots (personnages, actions, délits, lieux…) et constitution d’un jeu de tarot à partir de ces catégories. | **Production** de titres de romans policiers, individuellement, avec l’aide des cartes du jeu de tarot.  Lecture des titres en groupe classe, validation et enrichissement des productions. | **Enrichissement** : registres de langue.  Distribution de textes (inspecteur Valentin), par groupes :  Chercher les mots relatifs au gendarme (poulet, policier, flic, gardien de la paix…).  Mise en commun et structuration des différents registres de langue.  Compléter l’affiche et le jeu de tarot. Constituer une échelle du familier au soutenu, qui sera complétée au fur et à mesure. | **Production d’écrit** : transformer un texte (un extrait de roman policier) en changeant son registre de langue.  **Enrichissement** : les verbes d’action du policier.  Mettre en regard les actions selon les personnages :  Enquêteur : mener une enquête, interroger, suivre une piste…  **Enrichissement**: champ lexical de la peur.  L’atmosphère du genre policier. | **Structuration** : constitution d’un répertoire lexical propre au policier (sous forme de fleur) :  Les personnages (suspect, détective, enquêteur, criminel, assassin, meurtrier…)  Les délits (crime, vol, kidnapping…)  Registre de langue (policier, poulet, flic…)  Les actions (tuer, voler, braquer, interroger…)  L’atmosphère (nuit, noir, peur…).  **Réinvestissement** : écrire une 4ème de couverture à partir d’une 1ère de couverture. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Affiche : personnages, actions, délits, lieux…  Jeu de tarot (idem).  Echelle de registre de langue.  Corolle lexicale : fleur. | | | | |