Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau (CE2, CM1, CM2)** | CM1 |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Texte de Yak Rivais, « le Petit Poucet » dans Les contes du miroir. |
| **Notion(s) visée(s)** **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Les homophones : relation formelle d’identité sonore entre certains mots. |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Hypothèses :** distribution et lecture individuelle du texte « le Petit Poucet » l. 1 à 13. Pour les élèves en difficulté, les homophones sont en majuscule.« Avez-vous remarqué quelque chose de particulier sur ce texte ? » Confrontation des hypothèses : l’orthographe de certains mots ne correspond pas au sens du texte. Lister ces mots et les hypothèses de sens des élèves (foie, cette, maire, paire, boas, neveu, pair, boit, lie, poussé, plaint, fin, Allah, puits). | **Validation des hypothèses :** à partir des mots du corpus, recherche dans le dictionnaire pour les mots dont le sens n’est pas trouvé et chercher tous les homophones possibles ainsi que leur sens.Trace écrite sur les homophones. | **Production écrite :** dans un texte à trous, proposer plusieurs choix d’homophones (parmi les mots de la séance 1). Retrouver le bon mot (avec la bonne orthographe). | **Réinvestissement :** lire la suite du texte de Yak Rivais en supprimant les homophones (blancs). Demander aux élèves de retrouver le bon homophone. | **Production écrite :** inventer un texte où certains mots sont remplacés par des homophones. Les textes sont échangés entre les élèves qui essaient de retrouver le bon homophone.Faire des liens en arts visuels avec des rébus. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Leçon sur les homophones.Cahier de vocabulaire. |