Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | Cycle 3 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Livre : Les contes du miroir, « le Petit Poucet », Yak Rivais. | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Homophones  Différents sens d’un mot | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte** : lecture individuelle du texte.  Echanges à l’oral sur la « bizarrerie » des mots en majuscules : les mots homophones ont été échangés.  Structuration de la notion d’homophonie.  Lecture collective pour se rendre compte des homophones, s’assurer de la compréhension générale du texte.  Travail en groupe : lister les mots en majuscules et les classer par groupes d’homophones. | Leçon sur l’homophonie.  Reprendre la liste élaborée en séance 1 et identifier la nature des mots classés.  **Hypothèses :**  Reprise du texte : remplacer les mots les plus évidents par le bon homophone.  Pour les mots posant problème, s’appuyer sur la nature du mot à remplacer en fonction du contexte (syntaxe).  Ex : si le mot est précédé d’un déterminant, il faut placer un nom… | **Validation**, correction. | **Enrichissement** : recherche d’autres groupes d’homophones. Mise en commun collective.  Elaboration d’une affiche de ces groupes. | **Production écrite** : choisir un des groupes d’homophones de l’affiche et :  Ecrire un court texte à la manière Yak Rivais. Ce texte sera proposé à un camarade qui devra retrouver le bon homophone.  Ecrire de courtes phrases employant correctement ces homophones. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Affiche. | | | | |