Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau (CE2, CM1, CM2)** | Cycle 3 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Chanson : la maman des poissons, Bobby Lapointe. | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Polysémie du mot œil (expressions). | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **A partir d’une expression :** œil pour œil dent pou dent, mon œil, prend ça dans l’œil, avoir le compas dans l’œil, se mettre le doigt dans l’œil, avoir les yeux plus gros que le ventre, en mettre plein la vue, en prendre plein les yeux, jeter un œil, avoir les yeux derrière la tête, tourner de l’œil, avoir la larme à l’œil…  Les élèves émettent des **hypothèses** sur le sens des expressions. | **Etymologie :** origine latine, grecque, puis familles de mots :  Occulaire…  Ophtalmo…  Œillade…  Optique…  mots composés :  œil de bœuf  œil de perdrix  trompe l’œil  Faire des liens avec les sciences, l’art, la littérature *(L’œil du loup*, Pennac ; *Mon œil*, Mario Ramos) | **Production texte + illustration :** petit texte qui reprend une expression, illustrer le sens propre et le sens figuré. | Mise en commun des **productions** et **enrichissement** de l’une d’entre elles. | **Rituel :** piocher un mot ou une définition et donner des indices aux autres pour le/la retrouver. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Texte et illustration.  Papiers avec définitions ou mots à piocher dans une boîte/enveloppe. | | | | |