Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau (CE2, CM1, CM2)** | CE2 – CM1 – CM2 | | | | |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Album : Natali Fortier, Lili Plume. | | | | |
| **Notion(s) visée(s)**  **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Sens propre, sens figuré : étude de comparaison, métaphores, expressions figurées. | | | | |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte de l’album :**  Présentation  Lecture jusqu’à la p.12  Questions orales : « où est-on ? Que se passe-t-il ? qu’a perdu la dame ? qu’est-ce que c’est ? qu’en pensez-vous ? »  Institutionnalisation collective (affiche) : une expression c’est…  Lister sur l’affiche les expressions rencontrées. | **Hypothèses** : (recherche individuelle)distribution du texte des p.15-16 tapées à l’ordinateur : « lire ce passage et retrouver 2 expressions. »  Mise en commun pour expliquer son choix avec validation/invalidation par le groupe.  Recherche du sens des expressions (avec aides diverses : dictionnaire, internet…).  Mise en commun.  Lister sur l’affiche les expressions rencontrées. | **Recherche :** retrouver une expression d’après l’illustration.  Distribuer la page 21 : recherche par binôme dans des supports variés des expressions avec tête et choisir celle qui convient d’après eux. Justification de son choix en collectif.  Validation/invalidation par rapport au contexte, à l’illustration.  Continuer à liste les expressions sur l’affiche.  Finir la lecture de l’album. | **Organisation des expressions :** réalisation d’un affichage.  Présentation du support « fleur » des expressions.  Demander aux élèves quel titre donner à chaque pétale.  Classer les expressions qui vont ensemble.  « Vous allez à présent chercher d’autres expressions pour compléter les pétales. »  Mise en commun (les élèves notent sur leur fleur en même temps que nous écrivons sur la collective). | **Prolongement :** par binôme, choix d’une expression, la dessiner « au sens propre » (comme les illustrations vues en séance 3)  **Production d’écrit** : expliquer l’expression (ex : avoir la tête dans les nuages, c’est rêver tout le temps.)  On fabriquera un recueil d’expressions pour mettre dans la classe liant illustrations/ explications. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Fleur collective.  Fleur individuelle.  Recueil d’expressions. | | | | |