Noms et écoles des enseignants du groupe :

Séquence d’apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d’apprentissage en vocabulaire

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau (CE2, CM1, CM2)** | CM1/CM2 |
| **Support choisi (titre et auteur)** | Album : La reine des fourmis a disparu, Fred Bernard. |
| **Notion(s) visée(s)** **(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)** | Sens propre/sens figuré (expressions).Sens d’un mot en contexte.Vocabulaire spécifique (enquête policière). |
| **Déroulement de la séquence en séances (on peut s’inspirer de la démarche de P. Joole fournie)** | **Découverte**: lecture de la4ème de couverture : « de quel type de texte s’agit-il ? » Narratif.« De quel genre ? » policier.Relever les mots ou groupes de mots relatifs au roman policier : enquête, mission, indices, agresseurs, enlever, disparaître, « mettre la patte sur quelqu’un », « mettre la puce à l’oreille ». | Donner des expressions du texte aux élèves et leur demander de faire des **hypothèses**.**Validation** des hypothèses avec la lecture du texte (en contexte). Acquisition du sens des expressions (fleur). | **Rédaction d’un récit policier** avec le vocabulaire relatif à ce genre de texte et l’utilisation d’une expression (possibilité de donner une situation de départ).Illustration des expressions en arts visuels. Mise en avant du sens propre/sens figuré lors de la mise en commun. | **Enrichissement de la fleur** avec d’autres expressions lues dans d’autres textes apportés par l’enseignant (Lili Plume, Mots de tête…). | **Enrichissement d’un texte** avec l’utilisation de nouvelles expressions à partir d’autres documents fournis par l’enseignant.Réemploi : lien avec la lecture d’articles de journaux, faits divers : écrire un article avec le vocabulaire policier. |
| **Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire…)** | Fleur : vocabulaire relatif au roman policier.Fleur : expressions. |