

## Séminaire langage oral et écrit

### Le lexique à l'école maternelle Une séquence en petite section : la soupe de légumes

Le lexique constitue le socle commun qui rend possible la communication et la compréhension des attentes de l'enseignant. Le lexique de base doit faire l'objet d'un apprentissage systématique à l'école.

L'apprentissage du lexique nécessite une vraie démarche qui va permettre aux enfants d'accroître leur capital lexical, mais aussi d'entrer dans le fonctionnement lexical en travaillant **les homonymes, les synonymes, les polysémies et les contraires**. Elle va faciliter la compréhension et soutenir l'activité de mémorisation.

Apprendre des mots, ce n'est pas juste les ajouter à ceux que l'on connaît mais c'est les faire entrer dans **des collections ou des catégories**. *C'est REORGANISER et comprendre que des mots peuvent appartenir à plusieurs catégories.*

### Une séquence d'apprentissage en PS : la soupe de légumes

Compétences : comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent lié au vécu pour nommer les choses avec exactitude.

Choisir un corpus de mots à travailler : les noms des légumes (carotte, pomme de terre, poireau, navet...), le matériel (casserole, couteau, moulin...), les verbes d'action (éplucher, couper, cuire, écraser....) et les adjectifs (cuit, cru, long, rond, chaud, froid,....).

Cela garantit d'une part un travail structurant sur le lexique (pelure, éplucher..., sel, saler...) mais aussi pour l'enfant de réemployer des mots.

**Séance 1** : réalisation de la soupe de légumes (en grand groupe)

**Objectif** : comprendre un vocabulaire dans un champ lexical spécifique en situation d'action.

Le maître conçoit une situation avec du matériel qui va lui permettre d'introduire le lexique ciblé.

Les enfants agissent (coupent, écrasent, moulinent, mélangent...), le maître accompagne l'action en commentant, nommant, désignant, expliquant, décrivant. Les élèves sont en situation de réception (**vocabulaire passif**). Mais il doit encourager également les productions langagières des élèves. La différence est que la parole du maître apporte les structures linguistiques qui font défaut à certains enfants.

L'exploration sensorielle des différents éléments, qu'elle soit tactile, gustative, olfactive ou visuelle, permettra à certains enfants de créer du sens et de construire le lexique approprié plus facilement puisqu'elle offre un accès au vocabulaire par une modalité différente que la simple désignation d'un objet.

## Séminaire langage oral et écrit

Cette séance, qui peut se faire collectivement, doit absolument être reprise en petits groupes afin que chaque enfant puisse prendre la parole.

Il est important de garder trace des actions clés, du nom des légumes et du matériel à l'appui des photographies puis de les utiliser lors de la production orale des enfants hors contexte.

**Séance 2** : séance de réactivation du vocabulaire en réception / compréhension (en petits groupes)

**Objectifs** :- utiliser le vocabulaire de la séance 1 dans une situation langagière de rappel (évoquant) afin de maîtriser un champ lexical spécifique.

- passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif

Le maître présente les clichés pris lors de la première séance. Les enfants les observent et traduisent en mots les souvenirs qu'elles évoquent.

Puis la présentation successive de chaque photographie permet de décrire et de répéter un à un les mots et les objets correspondants.

L'enseignant questionne les élèves pour s'assurer de leur compréhension, pour faire dire et redire les mots correctement (**vocabulaire actif**), pour répéter des tournures de phrases comme « Le couteau, c'est pour couper les carottes », « Que faut-il prendre pour cuire les légumes ? ».

Pour les plus jeunes, on peut leur présenter à nouveau les ustensiles et les légumes utilisés lors de la réalisation de la soupe.



le couteau pour couper  
la courgette



la casserole pour faire  
cuire les légumes



le moulin pour écraser  
les légumes

**Séance 3** : trouver un critère de classification des photographies (en petits groupes)

**Objectif** : comprendre que les mots peuvent être regroupés sous un terme générique, dans une catégorie mais aussi qu'ils peuvent changer de catégorie.

Présenter trois affiches sur lesquelles les élèves devront disposer les images avec de la « pâte à fixe » par exemple (ne pas les coller).

Les enfants peuvent proposer différents classements mais devront justifier leur choix et le maintenir jusqu'au bout.

Exemples : ils peuvent regrouper tomate, carotte, pomme de terre, navet.... sous le terme générique **légumes**.

Ils peuvent également regrouper casserole, couteau, moulin..... sous le terme générique **ustensiles**.

## Séminaire langage oral et écrit

Les plus grands pourront regrouper les actions couper, éplucher, cuire....sous le terme générique **verbes d'action ou actions**.

Il est possible de regrouper carotte et casserole sous le terme générique **ce dont j'ai besoin pour faire la soupe**.

Une même photographie pourra ainsi se retrouver sur deux affiches différentes. Par exemple, la carotte qui est un **légume** peut appartenir également à la classe "**ce dont on a besoin pour faire la soupe**".

C'est le principe même de la catégorisation : faire comprendre aux enfants qu'un même mot peut avoir plusieurs dénominations, qu'il peut appartenir à plusieurs catégories et qu'un objet peut avoir des caractéristiques communes à d'autres objets.

Exemple : le moulin peut appartenir à la même catégorie que le manège puisqu'il **tourne** ou bien parce qu'il commence par la même lettre **m**.

Pour ce faire, utiliser des images mobiles de façon à les déplacer dans les différentes catégories et ainsi enrichir le vocabulaire chaque fois qu'un mot nouveau (rencontré dans d'autres domaines d'apprentissages) pourra venir le compléter.

**Séance 4** : activités pour réinvestir le vocabulaire étudié (en petits groupes)

**Objectif** : mémoriser le vocabulaire pour le transférer dans une situation de production langagière.

Proposer des jeux nouveaux et des situations inédites va permettre aux enfants de disposer de moyens mnémotechniques pour se rappeler et mettre en mémoire le mot dans ses différentes dimensions. Mémoriser, c'est réemployer et transférer à d'autres situations des mots que l'on a déjà appris. Voici quelques propositions :

- la forme sonore : proposer oralement les mots – botte – soupe – carotte – culotte -..., demander aux enfants de se lever ou de lever la main lorsqu'ils entendent le mot – carotte -
- le champ sémantique : donner des indications pour faire dire les mots par les enfants (les photographies peuvent servir de référents) : c'est un légume, il est rond, il est dur quand il est cru, il est mou quand il est cuit, c'est....le navet.
- les textes du patrimoine : raconter des histoires qui feront apparaître le vocabulaire ciblé - exemple : "*La soupe au caillou*" aux éditions Milan, "*Le gros navet*" Bayard jeunesse, "*La carotte géante*" Ecole des loisirs....
- les comptines et les chansons : voir les sites concernés

## Séminaire langage oral et écrit

- les imagiers: pour constituer des séries d'objets ou d'images par entrée thématique. Proposer différents imagiers avec des représentations diverses (photographies ou dessins) afin que l'enfant puisse structurer le concept de mot, qu'il comprenne qu'un mot recouvre de multiples réalités. C'est utiliser le langage comme un outil de pensée et d'abstraction.
- les jeux de loto et jeux de kim : les enfants doivent demander la carte au maître ou à un autre enfant et nommer la carte qui a été retournée.
- les jeux de mime : mimer l'épluchage des légumes, la cuisson, la dégustation,...
- jeux des familles : regrouper les légumes, les fruits,...
- jeux de reconnaissance tactile : placer un légume dans une boîte, l'enfant doit le reconnaître sans le voir et le nommer.

### Séance 5 : évaluation

En fin de séquence, l'évaluation permet de synthétiser les observations sur plusieurs champs de compétences :

- le lexique : l'enfant montre l'objet ou l'image (vocabulaire passif)  
l'enfant nomme l'objet (vocabulaire actif)
- la syntaxe : il montre la photographie de l'action verbalisée par le maître  
il nomme l'action (pour valider l'acquisition d'un verbe, il faut au moins 5 réponses justes sur 8)

Mais aussi :

- l'articulation : il prononce correctement
- la mémorisation : il sait dire les comptines
- la compréhension : il répond à des questions simples