

B2i - Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

Objectif	Écrire un document numérique.	
Capacités	L'élève doit être capable de : - créer, produire un document numérique et le modifier ; - organiser dans un même document des médias différents (texte, image ou son), issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition.	
PREAMBULE		
5 - Les instruments de travail		Page B.O.
Dès l'école primaire, il est indispensable de développer une solide culture des technologies de l'information et de la communication. Pour cela, les élèves utilisent régulièrement les outils informatiques dans les différents champs disciplinaires. Le dispositif pédagogique, organisé en conséquence, les place dans des situations de prise d'autonomie au cours de leurs apprentissages. Produire, modifier du texte, des images ou du son, naviguer sur la Toile, échanger des messages sont des activités qui permettent d'acquérir efficacement les compétences du B2i inclus dans le socle commun. De plus, les TIC facilitent la différenciation notamment au service des élèves à besoins spécifiques.		P 14
ECOLE MATERNELLE – CYCLE 1		
Page B.O.		
LE LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSAGES	4.5 Des activités graphiques aux activités d'écriture Activités d'écriture L'usage parallèle du clavier de l'ordinateur, dont les touches sont repérées par des capitales d'imprimerie, permet d'utiliser les lettres ainsi découvertes avant même de savoir les tracer. Il renforce de manière particulièrement heureuse l'apprentissage de l'écriture.	P 23
LA SENSIBILITÉ, L'IMAGINATION, LA CRÉATION	Le regard et le geste Programme 1 - Le dessin Les situations et activités proposées amènent l'enfant à : [...] se constituer un réservoir de traces et de formes obtenues par les moyens les plus variés : dessin à main levée, dessin de réserve, frottage, empreintes, photocopie, encre, monotypes, logiciels de dessin, palette graphique, peinture, pastel, encre, feutres, crayons de couleur, fusain, etc.,	P 36
CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX – CYCLE 2		
Page B.O.		
MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE	Programme 2 -Lecture 2.7 Associer lecture et écriture Activités graphiques En découvrant d'autres écritures ou d'autres gestes graphiques, il est possible d'articuler les usages instrumentaux de l'écriture avec ses usages esthétiques. Une édition manuscrite des textes rédigés permettra d'explorer les multiples visages de la calligraphie. Il en sera de même avec les polices d'imprimerie des logiciels de traitement de texte lorsque l'on vise une édition électronique ou une édition imprimée. Le clavier de l'ordinateur fait partie des instruments dont l'élève se sert dès l'école maternelle. Il familiarise l'enfant avec la structure alphabétique de notre orthographe. S'il est nécessaire qu'il soit découvert très librement à l'école maternelle, dès le cycle des apprentissages fondamentaux on peut aider l'élève dans les divers usages qu'il en fait en lui montrant comment quelques-unes de ses fonctionnalités dactylographiques peuvent être mobilisées plus efficacement par l'usage des deux mains, par celui du pouce.	P 48
	Programme 3 - Écrire des textes 3.4 Édition des textes Une activité d'écriture se termine, le plus souvent, par l'édition manuscrite ou imprimée du texte, qu'il soit collectif ou individuel. La liaison avec les activités artistiques permet d'inscrire l'écriture dans un projet d'expression et de création plus élaboré.	P 52

	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2</p> <p>3. Écrire</p> <p>3.1 Écriture</p> <p>Être capable de - saisir un texte de deux ou trois phrases au clavier ;- saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation ;- savoir modifier la mise en forme des caractères dans un traitement de texte ;- savoir imprimer un document avec l'équipement informatique.</p>	P 55
DÉCOUVRIR LE MONDE	<p>Objectifs</p> <p>Les activités du domaine "Découvrir le monde" soutiennent de nombreux apprentissages transversaux. Elles sont l'occasion, pour les élèves, de lire des textes de nature diverse, de confronter leurs idées dans des discussions collectives, de chercher des réponses à leurs questions à la fois sur le réel et dans des documents imprimés ou numérisés, de s'initier à un usage particulier de l'écriture : notation rapide, établissement de listes, voire de tableaux, élaboration avec l'aide du maître de traces écrites simples.</p>	P 67
	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2</p> <p>3.3 Dans le domaine des objets et des matériaux</p> <p>Être capable de : [...] - participer à la conception d'un protocole et le mettre en oeuvre en utilisant les outils appropriés éventuellement informatiques ; [...] - utiliser quelques fonctions de base d'un ordinateur ;- utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement et icônes d'un environnement informatique ;</p>	P 70
ÉDUCATION ARTISTIQUE	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 2</p> <p>Être capable de :</p> <p>[...]</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et utiliser différents langages : <ul style="list-style-type: none"> • produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens 	P 75
CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS – CYCLE 3		Page B.O.
ÉDUCATION LITTÉRAIRE ET HUMAINE	Chaque domaine disciplinaire requiert des activités régulières de lecture et d'écriture. Ce sont autant de situations d'entraînement en situation réelle ; lecture de documents, recherches dans des encyclopédies ou sur la Toile, prise de notes au cours d'une expérience, écriture d'un texte constituent des situations normales de la classe.	P 102
MAÎTRISE DU LANGAGE ET DE LA LANGUE FRANÇAISE	A l'occasion des activités d'édition de textes, dans tous les domaines, on peut conduire les élèves à explorer différentes façons de présenter un texte et les possibilités offertes par les outils de traitement de texte (polices de caractère, mise en page, etc.)	P 103
DIRE, LIRE ET ÉCRIRE DANS TOUTES LES DISCIPLINES	<p>Sciences expérimentales et technologie</p> <p>Écrire</p> <p>- produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, communiquer au moyen d'une messagerie électronique.</p>	P 105
DIRE, LIRE, ÉCRIRE EN LITTÉRATURE	<p>Programme</p> <p>3 - Écrire à partir de la littérature</p> <p>La révision reste, comme dans tous les projets d'écriture, un moment essentiel. Les élèves doivent être régulièrement conduits à ajouter, supprimer, remplacer, déplacer des fragments de textes sur leurs propres brouillons ou sur ceux de leurs camarades, en s'appuyant sur les annotations des autres élèves ou du maître et en utilisant les outils construits par la classe. Ce travail peut s'effectuer sur le papier en mettant en oeuvre instruments d'écriture, ciseaux et colle, ou sur un logiciel de traitement de texte dont les fonctionnalités plus complexes sont découvertes à cette occasion. Il en est de même pour tout ce qui relève de la révision orthographique.</p> <p>Tout projet d'écriture peut se prolonger par un projet d'édition du texte réalisé. C'est l'occasion, pour les élèves, de s'initier à la fabrication d'un livre (couverture, page de titre, mise en pages, illustration) et de sa diffusion (insertion dans une collection, présentation au public, critique). Il peut en être de même pour un journal, pour une affiche, pour une page destinée à un site internet ou à un cédérom. Au-delà des aspects de présentation, l'élève apprend à écrire en fonction des effets recherchés et des publics auxquels il s'adresse : décrire une expérience, convaincre un correspondant, toucher un lecteur.</p>	P 108

	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3</p> <p>Ecrire</p> <p>1.2. Production de textes</p> <p>Être capable de :</p> <p>réécrire un texte, en référence au projet d'écriture et aux suggestions de révision élaborées en classe et, pour cela, ajouter, supprimer, déplacer ou remplacer des morceaux plus ou moins importants de textes, à la main ou en utilisant un logiciel de traitement de texte</p>	P 111
	<p>- souligner (ou surligner) dans un texte les informations qu'on recherche, puis pouvoir les organiser en sous forme de liste sur un support de papier ou grâce à l'ordinateur ;</p> <p>- mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.</p>	P 112
ÉTUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE)	<p>Programme</p> <p>4 – Orthographe</p> <p>4.3 – Les situations d'entraînement et de réinvestissement</p> <p>D'une manière générale, dans chaque activité mettant en jeu l'écriture, on conduit les élèves à utiliser tous les instruments nécessaires : cahier de leçons, manuels, affichages, répertoires, dictionnaires, correcteurs informatiques, etc.</p>	P 120
SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIE	<p>Programme</p> <p>8 - Les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans les sciences expérimentales et la technologie</p> <p>L'investigation sur le réel est une priorité en sciences expérimentales et en technologie à tous les niveaux d'enseignement, et l'usage des technologies de l'information et de la communication (TIC) sera autant que possible associé à une manipulation directe des objets. Dans ce cadre, les technologies de l'information et de la communication peuvent apporter leur concours à la plupart des situations d'enseignement. Les dispositifs de numérisation d'images peuvent faciliter l'observation, les documents multimédias et la recherche en ligne donnent accès à une information dynamique et actualisée sur la matière et le vivant. Les logiciels de traitement de texte permettent de réaliser des comptes rendus d'expérience, d'observation, de recherche documentaire, de visite ou d'enquête rigoureusement construits, soigneusement illustrés et valorisants pour l'élève. Les animations peuvent aider à comprendre les processus dont l'observation directe est difficile. Mais les simulations, accompagnées de la nécessaire réflexion sur leurs limites, seront réservées au collège. Les outils de communication, en mode direct ou différé, permettent d'élargir les constats réalisés au niveau de l'environnement immédiat, dans le cadre d'échanges à distance. L'enseignement des sciences expérimentales et de la technologie contribue ainsi à une formation des élèves dans les cinq domaines du B2i, dont les connaissances et capacités constituent un objectif pour le programme du cycle 3.</p>	P 146
	<p>Connaissances, capacités et attitudes travaillées et attendues en fin de cycle 3</p> <p>Capacités</p> <p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipuler et expérimenter : <ul style="list-style-type: none"> • participer à la conception d'un protocole expérimental et le mettre en oeuvre en utilisant les outils appropriés, y compris informatiques, • percevoir la différence entre le réel et le virtuel ; 	P 147
	<ul style="list-style-type: none"> • produire une image numérique ; • effectuer une recherche en ligne ; • regrouper dans un même document du texte et des images 	P 148
ÉDUCATION ARTISTIQUE	<p>arts visuels, éducation musicale, approche d'autres disciplines artistiques</p> <p>L'éducation artistique [...] donne aux élèves la possibilité d'explorer les possibilités offertes par l'ordinateur et ses outils : logiciels d'aide à la création visuelle ou sonore ; montage ; utilisation esthétique ou documentaire internet...</p>	P 149

	<p>ARTS VISUELS Objectifs L'image est introduite sous toutes ses formes, fixes et animées (télévision, cinéma, affiches, photocopie, albums illustrés, écrans d'ordinateur, etc.), et dans des domaines très divers. Cet enseignement vise à articuler deux volets distincts qui participent l'un et l'autre de l'éducation du regard :- une pratique diversifiée intégrant analyse et production d'images, dessin, nouvelles technologies et autres formes d'expression plastique en deux ou trois dimensions, elle s'appuie sur le plaisir de faire, favorise la créativité des élèves tout en visant l'acquisition de savoirs spécifiques ;- [...]</p>	P 150
	<p>Programme 3 - Les différentes catégories d'images et leurs procédés de fabrication Au-delà du dessin et des compositions plastiques en deux dimensions, le volet pratique de ces activités engage l'élève dans l'utilisation de l'appareil photographique (analogique et si possible numérique). Les résultats obtenus (tirages papier, impressions numériques, reproductions photocopées) peuvent également être retravaillés, transformés, combinés (photomontages) entre eux, voire associés à d'autres éléments photographiques extraits de quotidiens ou de magazines. L'image est ainsi complètement recréée. L'élève invente, teste, déclenche des relations entre les éléments d'une composition et produit ainsi du sens. En fonction des moyens matériels disponibles, il est parfois possible de concevoir et réaliser une brève production vidéo.</p>	P 151