

<b>DOMAINE : FRANÇAIS</b> NIVEAU : CYCLE 2-3	SÉANCE N° : DATE : DURÉE : 40'
SÉANCE : <b>POÉSIE</b>	ACTIVITÉ : DÉCOUVERTE ET APPRENTISSAGE
<p><b>COMPÉTENCE DES PROGRAMMES :</b> DIRE SANS ERREUR ET DE MANIÈRE EXPRESSIVE DES TEXTES EN PROSE OU DES POÈMES.</p> <p><b>COMPÉTENCE DU SOCLE COMMUN :</b> DIRE DE MÉMOIRE QUELQUES TEXTES EN PROSE POÈMES COURTS.</p> <p><b>OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RECONNAÎTRE UN TYPE DE TEXTE (POÈME) D'APRÈS UNE ÉCOUTE</li> <li>- MÉMORISER UN POÈME ENTENDU</li> <li>- APPRENDRE À MÉMORISER UN POÈME LU</li> <li>- RÉCITER SEUL OU À PLUSIEURS UN POÈME APPRIS</li> </ul>	<p><b>MATÉRIEL :</b> POÈME (POUR LE MAÎTRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AFFICHE AVEC LE POÈME</li> <li>OU POÈME ÉCRIT AU TABLEAU, MAIS CACHÉ</li> </ul> <p>REMARQUES: LA MÉMORISATION PEUT SE POURSUIVRE SUR PLUSIEURS SÉANCES. LE TEMPS EST PUREMENT INDICATIF ET DÉPEND EN GRANDE PARTIE DE LA LONGUEUR DU POÈME.</p>

DURÉE	MODALITÉS	AFFICHAGE, MATÉRIEL, TABLEAU	DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE
10'	Collectif	Le poème pour le maître.	Consigne : « <i>Je vais vous lire un texte, vous écoutez attentivement, puis vous me direz de quel type de texte il s'agit</i> ». Le maître lit le poème. « <i>De quel type de texte s'agit-il ?</i> » (Si nécessaire, expliquer le vocabulaire « type de texte » en donnant des exemples comme une recette...) Réponses des élèves et argumentation : pourquoi ? (ça rime, c'est comme dans un rêve, les mots font rêver, ça ne raconte pas une histoire mais des sentiments, c'est comme une description mais c'est dit d'une façon spéciale, l'ordre des mots est différent de d'habitude...)
5'	collectif	(tableau)	Relecture du poème. « <i>De quoi parle ce poème ?</i> » (Les réponses des élèves peuvent être notées au tableau.)
5'			Relecture du poème. « <i>Quelqu'un peut-il en réciter un passage ?</i> »
10'	individuel collectif	poème au tableau ou sur affiche	Découverte du poème écrit au tableau ou sur une affiche. Temps de lecture et d'observation individuel, puis échanges sur le fond et la forme. (Mettre en lien avec les réponses précédentes des élèves, orales ou écrites au tableau)
5'	individuel collectif		Chaque élève mémorise une ligne (distribuer les lignes en lien avec la disposition des élèves pour faciliter la récitation fluide). Le texte est caché et les élèves récitent la poésie ligne par ligne, élève après élève.
5'			Remontrer le texte puis faire mémoriser 2 lignes, etc...
5'	collectif		Temps d'analyse collectif sur la méthode pour apprendre une poésie, petit à petit.
<b>Critères de réussite</b>			Les élèves reconnaissent le type de texte. Les élèves récitent le poème par étapes, à plusieurs. Les élèves récitent seuls le poème en entier.
<b>Variables didactiques</b>			La complexité du poème (présence ou non de rimes, vocabulaire ...) La longueur du poème .
<b>Evaluation</b>			Restituer tous les mots du texte sans erreur Restituer de manière expressive le poème