

Exemples de situations d'apprentissages

L'espace

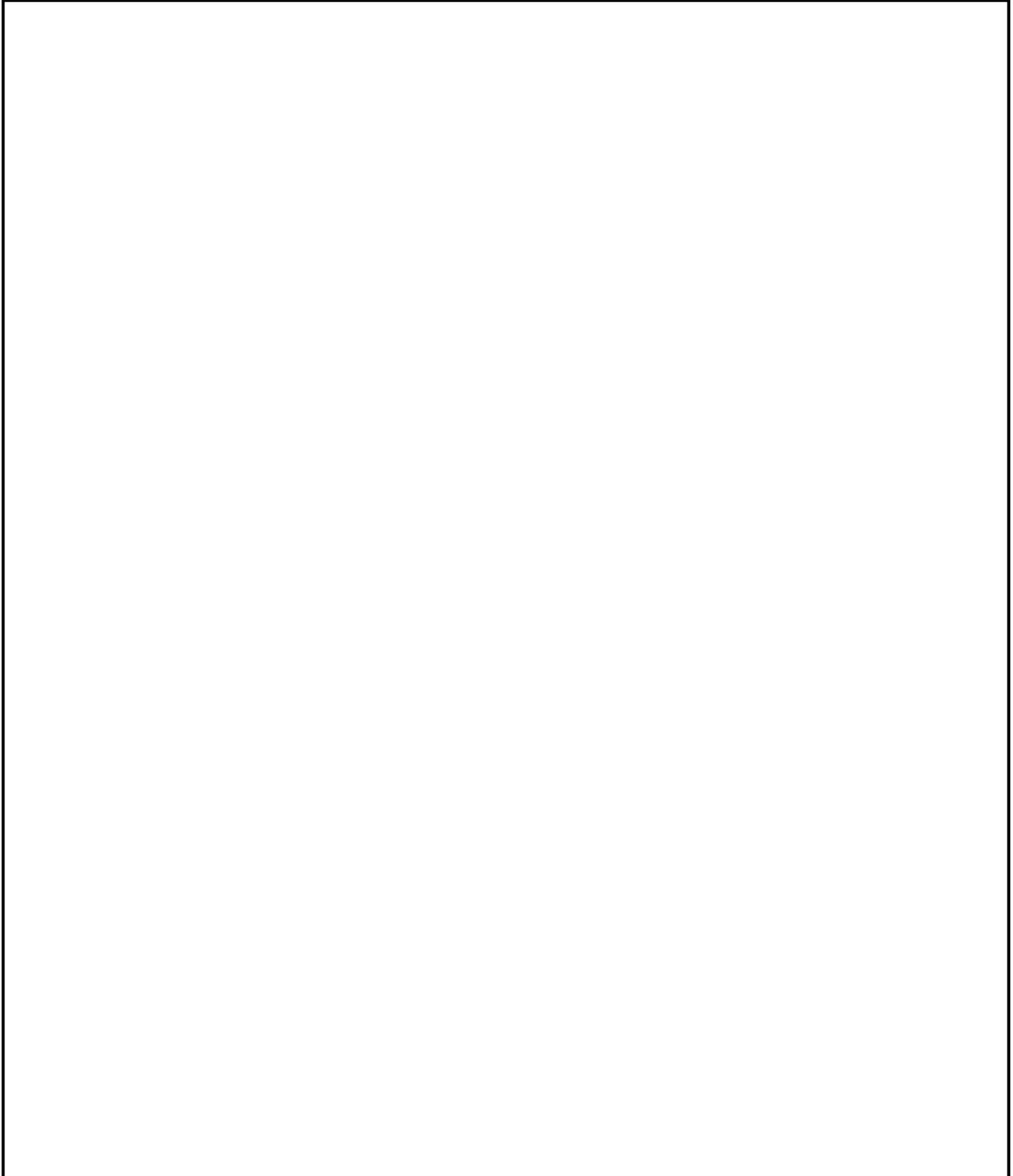
Prénom :

Date :	Dictée de dessins
--------	-------------------

Compétences en jeu (BO juin 2008)

- ⇒ Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- ⇒ Se repérer dans l'espace d'une page

Dessine d'abord une croix en haut du rectangle, puis un rond en bas du rectangle et trace un chemin qui va de la croix au rond.



Dessins des assemblages de formes

Domaine : DÉCOUVRIR LE MONDE : Découvrir les formes et grandeurs

Niveau : GS

Compétence principale : EC de **dessiner un rond, un carré, un triangle**

Compétences associées : EC de **reconnaître, nommer, décrire, comparer... des objets selon leur qualité**

se repérer dans l'espace d'une page

comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace

Objectifs : AE reproduire un assemblage de formes simples en le dessinant

Matériel : formes géométriques simples de différentes tailles

1 plateau par élève, des feuilles, un crayon à papier

Organisation : atelier de 6 ou 8 élèves

Déroulement

Séance 1

Phase 1 : Activité autonome

Choisir 2 à 4 formes et les disposer comme on le veut sur son plateau. Puis reproduire à main levée son assemblage sur la feuille.

Phase 2 : activité dirigée

Donner à chaque élève un dessin de formes qui n'est pas le sien, afin qu'il retrouve la production qui lui correspond.

Faire l'inventaire des difficultés rencontrées et en déduire les critères de réussite pour que le dessin corresponde à la composition (toutes les formes sont dessinées et reconnaissables, leur disposition et leur rapport de taille sont respectés)

Séance 2

Phase 1 : activité collective

Observer le matériel mis à disposition (rond-carré-triangle et petit– grand)

Phase 2 : activité autonome en binômes

Chacun dessine une composition de 4 éléments puis donne son dessin à son partenaire. Chacun va réaliser la composition dessinée par l'autre.

Phase 3 activité dirigée

Faire l'inventaire des difficultés rencontrées et en déduire les critères de réussite

1) pour que le dessin soit efficace (les formes dessinées sont reconnaissables ainsi que leur rapport de taille et elles font parties des formes mises à disposition)

2) pour que la composition corresponde au dessin (les éléments utilisés correspondent aux formes dessinées à leur taille, et à leur quantité et la disposition spatiale est conforme à celle du dessin)

Les séances 1 et 2 sont reprises plusieurs fois avant de proposer la fiche

PRÉNOM →

date :

GS

Domaine : formes et grandeurs

Compétence(s) : Représenter des formes simples

Consigne : dessine les assemblages photocopiés.

respect des consignes :

soin

auto évaluation ☹️☹️☹️

☹️☹️☹️

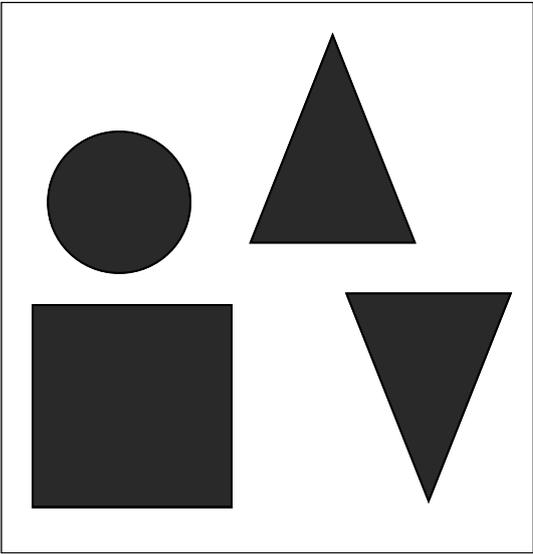
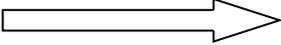
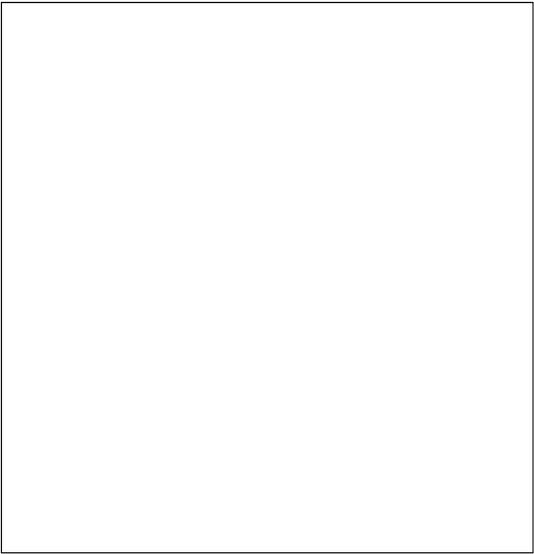
évaluation adulte ☹️☹️☹️

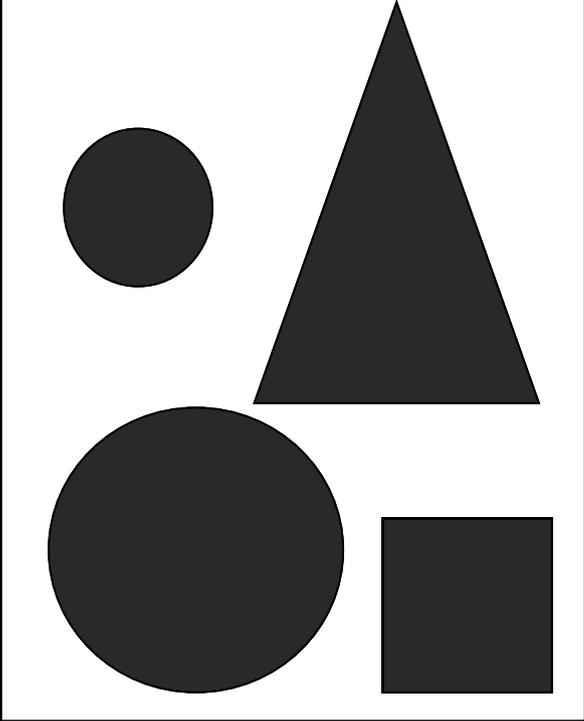
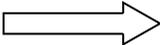
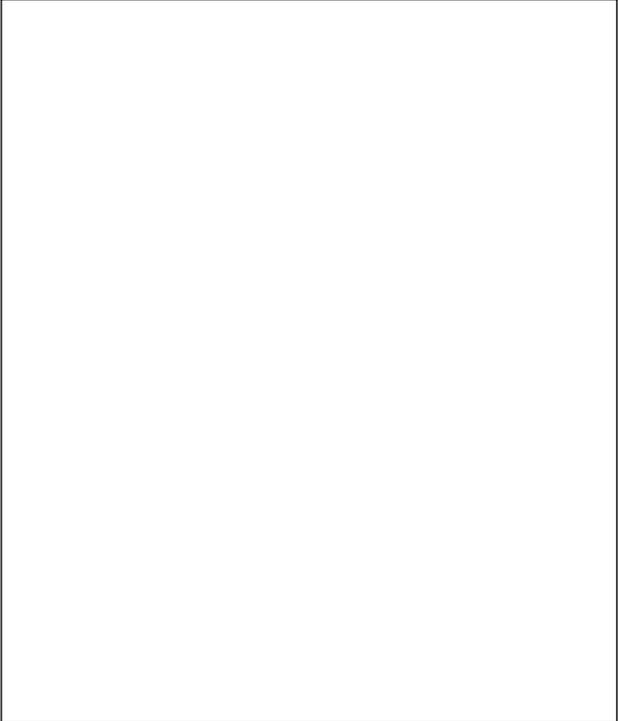
☹️☹️☹️

avec beaucoup d'aide 0

avec un peu d'aide 0

sans aide 0

		
--	---	--

		
--	---	--

Jeu du qui est-ce des positions spatiales

Objectif général : se repérer dans l'espace

Niveau : grande section

Compétences visées : situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres

Projet : fabriquer un jeu de « Qui est-ce ? » des positions corporelles et spatiales pour nos correspondants.

Séance 1 : dans la salle de motricité

- se positionner en fonction de consignes orales : asseyez-vous sur le tapis, mettez-vous à cloche-pied à l'intérieur du cerceau....
- Prendre une position et la verbaliser
- Verbaliser la position d'un autre enfant

Matériel : cerceaux, tapis, briques, tunnel, appareil photo

Langage : décrire en situation, donner son avis et le justifier

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position / autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Séance 2 : dans la classe en petit groupe

- Décrire sa photo et demander aux autres s'ils sont d'accord avec ce qui a été dit
- Regarder une photo et la décrire sans nommer l'enfant qui y figure dans le but de la faire retrouver aux autres

Matériel : photos prises dans la salle de motricité

Langage : décrire une image, donner son avis et le justifier

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position / autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Séance 3 : dans la salle de motricité en demi groupe

- se positionner en fonction de consignes orales : asseyez-vous sur le tapis, mettez-vous à cloche-pied à l'intérieur du cerceau....
- Prendre une position et la verbaliser chacun devant trouver une position différente des autres
- Verbaliser la position d'un autre enfant

Matériel : cerceaux, briques, appareil photo

Langage : décrire en situation, donner son avis et le justifier

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position, autour / dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Séance 4 : dans la classe en petit groupe

- Décrire sa photo sans nommer l'enfant qui y figure et demander aux autres s'ils sont d'accord avec ce qui a été dit.
- Trouver un moyen de représenter la position vue sur la photo.
- Donner l'ardoise à un camarade pour qu'il retrouve la photo correspondante, parmi les autres. Elles ont toutes été mélangées au centre de la table.

Matériel : photos prises dans la salle de motricité avec les cerceaux, ardoises, Velléda

Langage : décrire une image, donner son avis et le justifier

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position/ autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Remarques : les dessins sont très peu schématiques et pour certains peu lisibles.

Séance 5 : dans la salle de motricité

- Découverte des pictogrammes ou dessins qui représentent des positions corporelles ou des positions spatiales
- Décrypter des cartes associant différents pictogrammes afin de prendre la position correspondante, donner la carte à son binôme qui doit à son tour décrypter la carte pour dire s'il est d'accord
- Décrypter une carte pour verbaliser à son binôme la position qu'il doit prendre, lui donner la carte pour qu'il donne son avis sur le décryptage.

Matériel : cerceaux, cartes codées, affiche code

Langage : « lire » des pictogrammes et des dessins, exécuter une consigne donnée par un camarade, donner son avis et le justifier

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position /autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Remarques : il aurait fallu avoir plus de temps pour travailler les pictogrammes et dessins individuellement, les cartes étant complexes pour certaines.

Séance 6 : dans la classe en petit groupe

- Jouer au « qui est-ce » : un meneur décrypte les cartes pictogrammes, les autres cherchent parmi leurs photos s'ils ont celle correspondante

Matériel : photos, cartes codées, affiche code

Langage : « lire » des pictogrammes et des dessins, comprendre une description pour associer la photo correspondante

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position /autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Séance 6 : dans la classe en petit groupe

- Découverte du jeu de « qui est-ce » des correspondants

Matériel : jeu des correspondants

Langage : Comprendre une description pour associer la photo correspondante

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position/autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...

Séance 7 : dans la classe en individuel

- Coder avec les pictogrammes et dessins des photos

Matériel : photos prises dans la salle de motricité avec les briques, étiquettes pictogrammes et dessins

Langage : Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif à l'espace

Vocabulaire : verbes et adjectifs pour décrire la position/autour, dans, sur, à l'intérieur, à côté, à gauche, devant, derrière, au-dessus...