

Comment ? Quand ? Où ? (niveau CE1)

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault

Date de création : janvier 2015

I Type de fiche :

description de démarche

III Niveau : CE1

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1 ou Niveau 2

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

Démarche :

Travail sur syntaxe, substitution, repérage de classe de mots, orthographe, conjugaison.

Préparation : des papiers portant chacun un adverbe ont été préparés par l'enseignant ou par les élèves. Ils sont ensuite pliés en quatre.

But : il s'agit d'inventer une histoire en employant des adverbes imposés : chaque élève, successivement, invente une phrase comportant l'adverbe qu'il a tiré au sort.

Déroulement : élèves assis en cercle (toute la classe) ou élèves en groupes. Le meneur de jeu fait tirer au sort à chacun un papier plié en quatre sur lequel un adverbe est écrit. Chacun intérieorise sa phrase avant de la dire, afin de bien la prononcer le moment venu.

Le meneur de jeu invente le commencement d'une histoire et l'écrit au tableau. Un premier joueur volontaire (il lève la main) continue la narration en proposant une phrase contenant son adverbe. Les autres joueurs doivent reconnaître l'adverbe. Puis un deuxième donne sa phrase et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde soit passé. L'ensemble constitue un texte collectif à retravailler si besoin.

Variante possible au niveau de la consigne : écrire (ou produire) une phrase contenant l'adverbe en tenant compte ou non de la phrase précédente

→ ces deux démarches sont possibles mais elles ne font pas appel aux mêmes compétences :

- niveau 1, les phrases sont distinctes et sans lien
- niveau 2, les phrases sont reliées par le sens...

Prolongement pour un travail sur la grammaire : faire repérer l'adverbe utilisé par chaque élève avant d'entamer une séquence sur l'adverbe, sur les compléments circonstanciels...

Exemples :

Adverbes de temps : soudain, tout à coup, maintenant, à l'instant, à présent, aussitôt, enfin, bientôt, puis, alors, après, longtemps...

Adverbes de manière : tranquillement, malheureusement, délicatement, brusquement, calmement, doucement, affectueusement, effroyablement, maladroitement...

Adverbes de lieu : ici, là-bas, loin, près, sur, sous, à côté, dans, dehors, là-haut...

Exemple de production obtenue :

