

DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE

selon 5 phases du PROCESSUS de CRÉATION ARTISTIQUE

Phase de création	Pour que l'élève	A travers les 3 rôles simultanés
-1- Exploration	donne du sens et prenne plaisir à chercher une danse	danseur, spectateur, chorégraphe.
-2- Improvisation	adapte sa motricité à une intention	
-3- Composition	élabore un projet chorégraphique	
-4- Mémorisation	soit disponible à d'autres nuances de création, pour un mouvement donné	
-5- Production	donne à voir une danse, de manière lisible	

A la fin de chaque séance, au moins un petit groupe d'élèves donnera à voir et mettra en scène une courte production dansée, qu'elle soit issue d'une situation d'exploration, d'improvisation, de composition ou de mémorisation.