

académie de Dijon

direction des services départementaux  
de l'éducation nationale de l'Yonne

2012-2013

# Enseigner l'orthographe

**Année scolaire 2012-2013 :**  
**L'orthographe grammaticale**



**Références: *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui***  
**de C. Brissaud et D Cogis - Hatier**  
***Orthographier* de M.Fayol et JP Jaffré – Puf**  
**Arial**

[ia89.ac-dijon.fr](http://ia89.ac-dijon.fr)



pour moi l'orthographe c'est  
pour et de la dictée le samedi

Bruno C9,

### Orthographe

J'aime l'orthographe. parce que en  
CE2, la maîtresse, nous faisait faire  
des lettres du facteur et sa ma donn  
gu à l'orthographe.

Charlotte C9,



# Objectifs de l'animation pédagogique

- la construction d'un enseignement progressif et explicite
- l'automatisation des apprentissages
- le réinvestissement dans l'écrit
- la mise en œuvre d'indicateurs pour qu'élèves et enseignants mesurent les progrès



## Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

Enseigner les **cohérences**, les **régularités**,  
les **analogies orthographiques**.

Lire les pseudo mots suivants :

Oignonde – Sarfemme – Secondille – Orchidème

Il est vraiment très ratient.

Les enfants ratient dans la cour.

Il la tient et même la ratient.

C'est ce qui permet à un élève de lire **ma**tin car c'est  
comme **ma**man.



# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

**Eviter les écritures inventées** qui ont des effets négatifs sur les apprentissages :

- les élèves mémorisent des graphies erronées
- ils se méprennent sur ce qu'est écrire (uniquement une correspondance graphie/phonie).



## Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

Faire des liens entre **l'orthographe**, la **lecture** et la **production d'écrits** :

« (...) *certaines comparaisons de méthodes menées dans des pays de langue française (par exemple : Content et Leybaert, 1992 et Le Bastard & Suchaut, 2000) concluent à la supériorité des méthodes qui ne débutent pas par un enseignement direct du B - A, BA.*

*Dans l'étude de 2000, la méthode qui conduit aux meilleurs résultats s'inspire des travaux de Jacques Fijalkow et il s'agit donc d'une méthode où les élèves produisent de nombreux écrits. »*

Rémi Brissiaud, Cahiers pédagogiques n°440, *l'erreur orthographique, l'apprentissage implicite et la question des méthodes de lecture – écriture.*



# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

ia89.ac-dijon.fr

Pour autant, cela ne veut pas dire faire l'impasse sur des séances spécifiques d'étude du code (phonie-graphie).





# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

## La révision de texte

- ce ne doit pas être un travail fastidieux, inutile, répétitif
- ce n'est pas un travail de recopiage
- c'est un approfondissement du travail d'élaboration du texte
- elle favorise toutes les systématisations sur des aspects spécifiques de la langue (faire recourir aux outils de la classe)
- elle peut être partielle et ne porter que sur un niveau d'analyse ou sur un morceau du texte, le reste du « toilettage » étant assuré par l'enseignant.

*Ecrire est un travail, mais réécrire en est un autre.*

# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

## Le statut de l'erreur

### Typologie possible des erreurs (d'après conférence Meirieu)

L'élève ne perçoit pas le <b>sens</b> des apprentissages proposés.	Mise en place de situations où <b>l'élève sait à quoi sert ce qu'il apprend</b> (pédagogie de projet, situations problèmes)
L'élève ne maîtrise pas certains <b>pré-requis</b> nécessaires à un apprentissage	Mise en place de <b>remédiations</b> ciblées sur des sous-objectifs déterminés.
L'élève n'est pas capable d' <b>associer</b> un outil ou une procédure avec une famille de problèmes.	Mise en place de <b>situations de structuration</b> pour associer des types de problèmes à certains outils.
L'élève n'est pas capable de <b>décontextualiser</b> une compétence.	Mise en place de situations de <b>décontextualisation</b> et de <b>recontextualisation</b> (utiliser ailleurs et autrement un savoir).
L'élève n'est pas capable de mettre en œuvre efficacement des <b>compétences</b> dans une situation complexe.	Mise en place de <b>situations d'entraînement</b> dans lesquelles l'élève peut observer ses stratégies d'apprentissage : <b>métacognition</b> .



# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

## Le statut de l'erreur

Erreur dans le classement singulier – pluriel : **GS**

Stella BARUK explique que lorsque l'apprenant identifie lui-même l'erreur, la confusion cesse au moment même où nous en prenons conscience.

Pour faciliter cette prise de conscience, il faut que l'enseignant mette en place des situations créant des conflits sociocognitifs ou travaillant sur la métacognition.



# Qu'est-ce-qu'enseigner l'orthographe ?

- Définir des **objectifs raisonnables**, travailler sur les notions les plus déterminantes.

## Progression orthographe

- **Les temps de l'apprentissage**
  - la **découverte**
  - la **manipulation**
  - la **structuration** par la **verbalisation** des procédures
  - le **réinvestissement** dans une situation complexe
  - le **transfert** en situation inédite
  - les **réactivations** régulières
  - **l'évaluation** à différents moments de l'apprentissage

Toutes ces étapes participent à  
**l'automatisation** des procédures.



# Qu'est-ce-qu'évaluer l'orthographe ?

## Comment mesurer les progrès annuels de vos élèves en orthographe grammaticale ?

Proposer une situation de référence à divers moments de l'année

- Une épreuve spécifique : exercice à trous, transformations, exercices de réflexion sur la langue visant à mettre en place des interrogations méta-cognitives.
- La comparaison d'une révision de rédaction d'écrit court à deux périodes de l'année et dans laquelle seront ciblées les chaînes d'accord (au sein du GN et sujet/verbe).
- Une dictée de référence qui ne sera pas corrigée et qui sera refaite à l'identique à 1 ou 2 autres périodes de l'année.



# Des activités possibles pour apprendre le fonctionnement de l'orthographe

## Séquence sur les accords du GN au cycle 2.

Séance 1 : **découverte** (à partir d'un corpus de mots **GS** ou **CP** : classement, confrontation)

Séance 2 : **structuration** des connaissances (**classement** avec corpus enrichi, **justification**, confrontation)

Séance 3 : **manipulation** (**transformation sing<plur**)

Séance 4 : **synthèse** et **manipulation** (transformation sing<plur, plur<sing)

Séance 5 : **consolidation** (**dictée**, **reconstituer des GN**)

Séance 6 : **consolidation** (phrase en remue-méninges, **classement et transformations**, **reconstituer des GN dans une phrase**)

Séance 7 : **réinvestissement** (rédaction : **vidéo** et **production**)

L'enseignant doit constituer un corpus adapté à l'objet enseigné et bien identifier les obstacles cognitifs que pourraient rencontrer ses élèves.



# Des activités possibles pour apprendre le fonctionnement de l'orthographe

## LES ACTIVITES RITUALISEES

L'apprentissage de la copie ([fiche outil copie](#), [vidéo](#))

La phrase en remue-méninges

La phrase du jour, phrase du jour évolutive, avec progression

- La phrase donnée ([fiche séance](#))

- La phrase dictée ([fiche séance](#), [vidéo](#))

Les différentes formes de dictées ([fiche outil](#), [dictées](#))

Les manipulations orthographiques : phrase puzzle ([fiche séance](#), document élève 1 et 2, [vidéo](#))

Toutes ces activités font progresser dans la **conceptualisation** du fonctionnement de l'orthographe car elles font appel à une **réflexion méta-cognitive** par la **justification** et l'**explicitation**.



## Des activités possibles pour apprendre le fonctionnement de l'orthographe

Activités favorisant la mise en place de **questionnements orthographiques** et la **prise d'indices** :

Dans un arbre, les noisettes grignotées par l'écureuil disparaissaient une à une. (S-V éloignés)

Sous le vieux tronc, se cachent des écureuils. (S-V inversés)

Le poisson, le triton, la grenouille vivaient dans l'étang. (S x)





# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves

*« Il suffit de peu de choses pour modifier la situation dans le sens d'une activité intellectuellement plus dense : ne pas donner d'indication directe, avoir une consigne suffisamment ouverte pour qu'il y ait une marge d'initiative, introduire des intrus, mettre un piège, lancer un défi. »*

Brissaud, Cogis, Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?, Hatier.

Ex: Classe les mots suivants en deux colonnes: noms masculins et noms féminins: une glace, un marteau, un clou, un tournevis, une vis (pas de question à se poser, pas de recherche donc à bannir bien que les manuels proposent fréquemment ce type de classement).

Ex: Classe les mots suivants en deux colonnes: noms masculins et noms féminins: glace, marteau, clou, tournevis, tour .



# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves

## Devinette

Je suis rouge, je suis belle.

Tu peux me cueillir dans les champs.

Qui suis-je ?

Le coquelicot ou la fraise ?

# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves

## La phrase cachée

En se déplaçant horizontalement et verticalement seulement, découvrir dans chaque grille, la phrase cachée, qui a un sens et est bien orthographiée. Recopier ensuite cette phrase, sans faire de fautes et en ajoutant des virgules, si nécessaire.

J'	hésite	par	soie
ai	le	plaisirs	avec
arrive	droit	de	compté
on	du	faire	comme
ils	lis	une	toi.

Ne	manger	pas	toutes
touchez	pas	a	ces
des	à	cet	assiette
main	cette	tarte	au
sale	arbre	aux	fraises.

# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves

## Qui est-ce ?

L'auteur de la lettre est-il

- un homme ?
- une femme ?

Indices qui ont permis de trouver

---

---

---

Le destinataire de la lettre est-il

- un homme ?
- une femme ?

Indices qui ont permis de trouver

---

---

---

Rendez-vous à l'instant même aux allées de Meilhan, entrez dans la maison du n° 15, demandez à la concierge la clé de la chambre du cinquième, entrez dans cette chambre, prenez sur le coin de la cheminée une bourse en filet de soie rouge, et apportez cette bourse à votre père.

Il est important qu'il l'ait avant onze heures.

Je veux être obéi aveuglément, je vous rappelle votre promesse.

Il est important que vous remplissiez cette mission en personne et seule ; si vous veniez accompagnée ou qu'une autre que vous se présentât, le concierge répondrait qu'il ne sait pas ce que l'on veut dire.

Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo*.



# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves

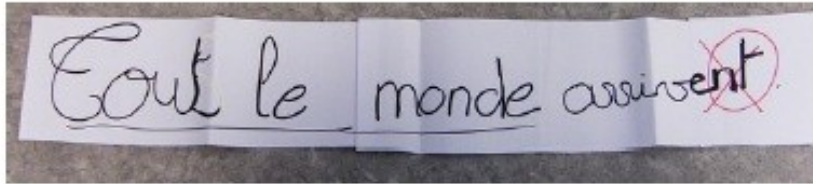
Qui est-ce ?

*Précisez si le mot en italique dans chaque phrase est masculin ou féminin. Soulignez chaque fois les accords qui vous ont permis de trouver la réponse.*

Les *coupables* furent jugées et condamnées à devenir esclaves.

Ah ! *Infâme*, comment oses-tu prononcer de telles paroles ? *Tu* es à présent obligée de t'excuser.

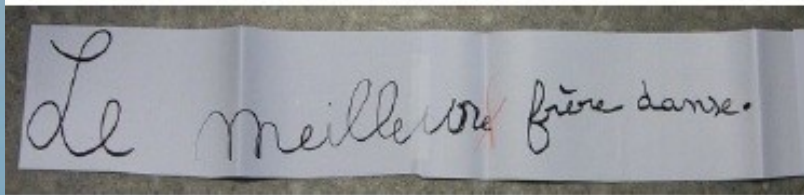
# Proposer des activités qui impliquent intellectuellement les élèves



Tout le monde assinent.




*A son tour, chacun pose une étiquette qui doit permettre de composer une phrase orthographiquement et grammaticalement correcte,  
Justification, confrontation...*



Le meilleur frère danse.





# Proposer des activités qui rendent les élèves acteurs de leurs apprentissages

Confrontation orale (**vidéo négociation graphique**)

Formulation des conclusions et bilan (**vidéo archers-scribe**)

Justification écrite (**production d'élèves scribe/archer**)



---

Au choix du groupe, pour vos classes, en vous appuyant sur vos supports ou ceux fournis, vous pouvez :

- construire une séquence d'apprentissage en orthographe grammaticale
- détailler une séance d'apprentissage en orthographe grammaticale
- développer une phrase du jour évolutive sur une notion d'orthographe grammaticale
- concevoir une rédaction d'écrit court avec contraintes pour le réinvestissement de notions étudiées