

Fiche d'accompagnement de séance. Petite Section : fabrication de la soupe.

Objectif langagier et linguistique.	Amener les élèves vers des structures syntaxiques plus élaborées. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes) concernant les actes du quotidien (le repas).
Organisation.	Groupes homogènes de 4 à 6 élèves.
Projet de l'élève.	Raconter la recette à des enfants ou des adultes, fabriquer un album écho de la 3 ^{ème} personne et développer ses compétences langagières.
Projet de l'enseignant.	Développer les compétences langagières de ses élèves.
Type de situation.	Situation initiale de langage : les élèves font une soupe aux légumes. L'enseignant parle avec les enfants et les aide à verbaliser leurs actions. Des photos permettent de conserver une trace de la situation. Puis langage d'évocation à partir des photos prises lors de la réalisation de la soupe.
Paramètres de complexification.	<u>Lexique</u> : Verbes : Couper, cuire, éplucher, mixer, mettre. Noms : soupe, casserole, légume, pomme de terre, poireau, navet, carotte. <u>Syntaxe</u> : Pronoms : il/elle/on. Temps : passé-composé. Complexités: pour+infinitif. Prépositions : dans.

DEROULEMENT

Séance 1 : Cette séance prépare à la séance 2.

L'enseignant présente le projet aux élèves : « Ensemble, nous allons faire un album qui va nous aider à raconter comment on a fait de la soupe. Il s'agit également de **dire l'objectif langagier aux enfants** : « **On va apprendre à mieux parler, à mémoriser les mots, etc** » (travail métalinguistique).

Il s'agit de travailler avec les photos prises lors de l'élaboration de la soupe afin de renforcer les acquisitions langagières (lexique, syntaxe) par répétition grâce aux albums échos que l'on construira suite à cette séance. (voir séance 3).

Pour cette séance en demi-groupe voir en classe entière, on laisse les enfants découvrir les photos (avec l'aide d'un vidéoprojecteur), puis on provoque leurs réactions verbales avec des questions comme : « Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce que tu fais ? ». Comme on veut ici faire utiliser le passé-composé, on utilisera les questions « Qu'est-ce qui s'est passé ? Qu'est-ce que tu as fait ? ».

Séance 2 : Groupes homogènes de 4 à 6 élèves.

L'enseignant note cette fois les phrases associées aux images en aidant l'enfant à reformuler.

Dans cette séance, les feed-back de l'enseignant pour améliorer les compétences langagières de ses élèves vont se faire plus précis. **Voici un exemple de dialogue pédagogique entre les élèves et leur enseignant :**

Elève : On a mis les légumes dans la casserole.. Et il boucle son message avec : C'est pour cuire.

On lui propose alors le **feed-back** suivant :

Maître : On a mis les légumes dans la casserole pour les faire cuire.

L'album écho regroupe les photos accompagnées du texte de l'oral élaboré par l'enseignant, et qui reprend les propositions spontanées des enfants mais en les complexifiant un petit peu, un peu au-delà de leurs possibilités du moment.

Textes accompagnant chaque photo :

1. On a fait une soupe aux légumes.
2. Christelle, elle a épluché les pommes de terre.
3. Nathaël, il a lavé les poireaux.
4. Ilona, elle a coupé les poireaux.
4. Rose, elle a coupé les navets.
5. Agathe, elle a coupé les carottes.
6. On a mis les légumes dans la casserole pour les faire cuire.
7. Après, on a mixé les légumes.

Séance 3 : Réalisation des albums échos : les élèves collent les images et les textes associés.

Séance 4 : L'élève raconte à un groupe d'élèves d'une autre classe la fabrication de la soupe à l'aide de son album écho.

PROLONGEMENTS : Jeux de catégorisation (légumes), jeu de loto et de memory.

Faire un imagier des légumes.

Jeu du chef cuisinier.

EVALUATION : l'enfant raconte lui-même l'album écho. L'enseignant l'évalue grâce à une grille d'observation.