

La Jeune Fille à la perle



La Jeune Fille à la perle, 1665, Mauritshuis, La Haye

La Jeune Fille à la perle aussi appelé La Jeune Fille au turban (en néerlandais : Meisje met de parel) est un tableau peint en 1665 par le peintre néerlandais Johannes Vermeer, dit Vermeer de Delft.

Le tableau se présente sous la forme d'une huile sur toile de 45 × 40 cm. Le tableau de Vermeer représente le portrait en buste d'une jeune femme portant un turban sur la tête ainsi qu'une perle à l'oreille. Le nom de l'œuvre est issu de ces deux éléments.

La Jeune Fille à la perle est exposé au musée Mauritshuis, à La Haye, la capitale administrative des Pays-Bas.

C'est l'un des tableaux les plus célèbres de Johannes Vermeer.

Le tableau est souvent appelé la « Joconde du Nord » car sa composition et son sujet sont très proches de l'œuvre de Léonard de Vinci.

C'est un portrait de 45 × 40 cm, dont la composition et les couleurs sont très simples : la jeune fille regarde par-dessus son épaule. Elle est coiffée d'un turban et porte une perle à l'oreille, le tout sur fond noir.

Le sujet est traité dans un glacis mince de couleurs transparentes (bleu, ocre, jaune), avec quelques points lumineux : le regard, la perle, le visage à la carnation délicate, soulignés par le trait du col blanc.

Ce portrait est idéalisé, avec des traits peu marqués, fondus : la ligne du nez, invisible, doit être imaginée par le spectateur. On ne sait qui est le modèle : les critiques suggèrent que ce pourrait être la fille aînée de l'artiste.

(Extraits issus du site Wikipedia)