



Le langage oral à l'école maternelle

(document d'accompagnement des programmes)

L'école maternelle accompagne les élèves dans leur **construction** du langage oral, indispensable à une scolarité réussie, mais dont on sait qu'elle est très inégalement maîtrisée.

Finalité de la première école, cet apprentissage se doit d'être l'objet d'une réflexion actualisée et d'une pédagogie cohérente et lisible. Le bain de langage n'est en aucun cas suffisant pour atteindre cet objectif.

Ce document, réalisé par le groupe départemental maternelle à partir des travaux conduits dans les classes du département de l'Indre suite aux animations pédagogiques de l'année scolaire 2006 / 2007, se veut un outil d'aide à cette réflexion.

En s'appuyant sur le document d'accompagnement des programmes : « le langage à l'école maternelle », des situations d'apprentissage ont été construites autour de la communication, et des deux niveaux du langage oral : langage en situation et langage d'évocation.

- Une progression de la TPS à la GS, déclinée à travers les domaines d'activités de l'école, entraîne les élèves à exercer, dans des situations scolaires authentiques, les diverses fonctions du langage.
- Des évaluations sont proposées pour assurer à ces activités l'efficacité souhaitée et ainsi les réorganiser en fonction des besoins réels des enfants.

Des liens permettent d'accéder aux fiches ou documents.

Le groupe a également travaillé à la construction d'une progression de cycle 2 dans le domaine de la conscience phonologique qui propose des activités réflexives autour des deux réalités sonores que sont la syllabe et le phonème, en veillant à rester dans les limites accessibles aux enfants de grande section et en répartissant les acquisitions entre les années de la maternelle et les années de cycle 2 de l'école élémentaire.

Je tiens à remercier l'ensemble des personnes qui ont contribué à ce document pour leur implication et la qualité de leur réflexion. C'est en travaillant ensemble que nous pourrons au mieux répondre aux besoins des élèves.

C. Lévêque, I.E.N, responsable du groupe départemental école maternelle.

A- LE LANGAGE

Ces langages fonctionnent dans des contextes de communication qui ont des caractéristiques différentes. Le langage d'action, dit « en situation », et le langage décontextualisé coexistent le plus souvent dans une même situation ; c'est l'activité conduite qui mobilise plutôt l'un ou plutôt l'autre. (Le langage en maternelle p.48)

Langage situation	Code couleur noir
Langage communication	Code couleur violet
Langage évocation	Code couleur vert

Langage en situation	Langage de communication	Langage d'évocation
Le langage en situation accompagne une situation que l'on vit. Langage du JE/TU. Ici et maintenant	Langage extériorisé adressé à un interlocuteur, qui repose sur des capacités d'écoute, d'échange, et d'organisation de discours adaptés à la situation	Le langage d'évocation est différé de l'action. Le langage d'évocation renvoie pour l'essentiel à la mise en récit. Avec le langage d'évocation, l'enfant accède à la langue du raconté, proche de notre écrit, c'est-à-dire assez explicite pour être compréhensible en tout temps et en tout lieu.

B- LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Définition : C'est la conscience de la structure « segmentable » de la parole qui aboutit à la conscience des phonèmes et à leur discrimination fine.

Les étapes du développement de l'enfant dans la découverte sonore (cf. : document d'accompagnement « le langage à l'école maternelle » p.96)

- A 3 ou 4 ans : l'intuition des rimes est possible, mais le repérage n'est pas conscient.
- A 4 ou 5 ans : L'identification et la segmentation deviennent possible.
- A 6 ans, les premiers signes de la conscience phonologique apparaissent chez les enfants exposés à l'écrit.

Pour favoriser la continuité des apprentissages, les groupes départementaux « prévention de l'illettrisme » et « école maternelle » ont travaillé ensemble à la construction d'un document unique autour de la découverte des réalités sonores du langage

Il s'agit bien de mettre **les élèves en situation de réussite** et d'assurer l'harmonisation des méthodes, des contenus, des formes de travail pour permettre au cours préparatoire de prendre appui sur les connaissances des élèves acquises à l'école maternelle.

Ce travail propose une [progression](#) de la petite section à la classe de CE1 dans le domaine de la conscience phonologique.

Cela suppose

De procéder de manière progressive et d'organiser de courts moments de travail méthodique, planifiés, ludiques et quotidiens. :

- Segmenter l'oral* (la parole en mots et les mots en syllabes)
- Jouer avec les syllabes, les manipuler consciemment.
- Conduire le même travail sur les phonèmes quand l'enfant est devenu capable de segmenter les mots en syllabes en veillant à rester dans le domaine de l'oral.

* « On prendra garde au fait qu'il s'agit de syllabes orales et que, selon les régions, les découpages syllabiques des énoncés sont différents (il suffit de s'en tenir à un même type de découpage. » (Programme de l'école primaire BO Hors série N°5 du 12 avril 2007 page 22) -Opposition consonnes sourdes/sonores : [doc 1](#) - [doc 2](#)

Remarque : « Le développement de la conscience phonologique semble être au moins la conséquence que la cause de l'apprentissage de la lecture. Elle ne peut donc être un préalable exigible. » (Programme de l'école primaire BO Hors série N°5 du 12 avril 2007 page 46)

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
Agir dans le monde	<p>situation et situation d'évocation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nommer les objets ▪ associer des objets à une action ▪ verbaliser, échanger 	<p>Album "un tout petit coup de main" de Ann Tompert "Bascule" de Yuichi Kimura Construction d'actions motrices : fiche1 - fiche2 - fiche3</p>	TPS PS	Une grille récapitulative avec lexiche spécifique à l'activité motrice pour la classe.
<p>Découvrir le monde</p> <p>Structuration de l'espace</p>	<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer à un échange - poser préciser - utiliser des notions des questions (structures langagières) - détailler, expliquer, topologiques (sur, sous, derrière ...) <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer, échanger (tour de parole, rester dans le propos ...) - structures langagières : « où ...? » ; « à quel endroit ...? » - connecteurs de l'espace : en haut, en bas, à droite, à gauche, au début / à la fin de la ligne ... - connecteurs de temps → chronologie : ensuite, avant ... <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer à un échange - questions / réponses - structures langagières : « qu'est - ce que je prends ? », « où je le pose ? » ... - connecteurs de l'espace - vocabulaire précis (matériel EPS) 	<p>STRUCTURATION DE L'ESPACE</p> <p>jeu : « la chambre de Léa »</p> <ul style="list-style-type: none"> - remplir une fiche du jeu en plaçant des images et en suivant des consignes - écouter, comprendre une consigne - se repérer dans l'espace (préparation avec un parcours en motricité) <p>STRUCTURATION DE L'ESPACE</p> <p>matériel : CODO-PUZZLE (fiches)</p> <p>→ réaliser un puzzle précis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) découverte autonome 2) petit groupe de quatre enfants avec le maître 3) chaque élève sollicité 4) deux par deux <p>STRUCTURATION DE L'ESPACE</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettre en place une maquette de parcours de motricité - groupe de six enfants → un meneur et cinq constructeurs - matériel EPS ASCO 	GS	<p>- jeu deux par deux → questions et réponses</p> <p>la maîtresse observe (grille d'évaluation ?)</p> <p>- comparaison de la fiche modèle décrite par l'élève X avec la réalisation de l'élève Y</p> <p>- comparaison entre le parcours réalisé et la photo du modèle</p> <p>- l'enseignant note les imprécisions qui n'entraînent pas de questions pour précisions (grille d'évaluation ?)</p>

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
Découvrir le monde	LANGAGE EN SITUATION - décrire ses observations - poser des questions - comparer photos et documents (différences entre la vie en France et au Kenya) - reformuler une lettre (lecture entendue) - faire parler une marionnette - imaginer puis formuler des solutions aux problèmes qui se posent (ex : « où trouver des couleurs ») - émettre des hypothèses - redire les solutions trouvées - expliquer, justifier - décrire en donnant des détails au récepteur	ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT (le monde du vivant) - sensibilisation aux problèmes de pollution des eaux, de la rivière et à ceux des poissons malades... - enfants partagés en groupes - liaison avec l'écrit - liaison avec une autre langue vivante (anglais) - raconter, dire aux élèves de l'autre classe (PS), aux ATSEM, aux parents - appel à la mémoire : redire un événement vécu en début d'année ; faire le lien avec des expériences vécues l'an passé en PS - décrire des formes géométriques	TPS / PS MS TPS / PS	- écrire une lettre pour redire, expliquer à l'écrit (dictée à l'adulte) vérifier ainsi : la compréhension, la mémoire, le réinvestissement du vocabulaire - correspondance : - savoir raconter, réinvestir le vocabulaire, expliquer à l'écrit - utiliser les structures langagières adéquates
	LANGAGE D'ÉVOCATION - évoquer ses préoccupations, raconter, redire aux élèves d'une autre classe (MS) : savoir demander leur aide - redire les solutions trouvées - raconter, dire aux élèves de l'autre classe (PS), aux ATSEM, aux parents - appel à la mémoire : redire un événement vécu en début d'année ; faire le lien avec des expériences vécues l'an passé en PS	Affiche pour expliquer à tous ceux qui n'ont pas vécu la situation : absents, parents...	MS	réinvestissement du vocabulaire - correspondance : - savoir raconter, réinvestir le vocabulaire, expliquer à l'écrit - utiliser les structures langagières adéquates

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
Découvrir le monde	LANGAGE EN SITUATION - utiliser termes de politesse - employer « je » - verbes au présent - identifier, nommer des objets	JEU DE LA MARCHANDE - lire une liste - effectuer un tri 1) phase libre 2) jeu deux par deux (client / marchand) + maître observateur 3) réinvestissement (autre liste, autres enfants ...)	TPS / PS	- observation de l'adulte → vérifier : - énumération des objets de la liste - utilisation des formules de politesse
	LANGAGE EN SITUATION → COMMUNICATION - vocabulaire géométrique - nom des couleurs - lexique du matériel, des positions - comparer : pareil / pas pareil - connecteurs spatiaux	SCHÉMA CORPOREL - construire le même bonhomme que le modèle fabriqué par un camarade - petits groupes de cinq ou six enfants - jeux de construction : LÉGO, CLIPO, DUPLO ... Binôme : utiliser une syntaxe spécifique <u>Fiche communication</u>	TPS / PS MS / GS	- obtenir cinq ou six bonshommes identiques - comparaison de la fiche modèle avec la fiche réalisée
	COMMUNICATION - questions / réponses - structures langagières : « Est - ce qu'il a ...? » , « tu + verbe d'action » - lexique : corps, vêtements, couleurs et formes	SCHÉMA CORPOREL - préparation au défilé de Carnaval - déguiser son bonhomme de la même façon que celui d'un camarade (modèle) - deux par deux - matériel : plusieurs images de déguisements et accessoires (en double) ; bonshommes à l'effigie des enfants	GS	- comparaison entre le déguisement modèle de l'élève X et celui réalisé par l'élève Y d'après les explications de X
La sensibilité, l'imagination, la création	- communiquer, échanger ... - décrire une image - formuler ses impressions - reformuler une phrase, expliquer - enrichir, ajouter des détails et des informations complémentaires (compléments de temps, de lieu ..., adjectifs qualificatifs ...)	INVENTER UNE HISTOIRE - à partir d'un jeu de cartes : au fur et à mesure du tirage des cartes l'histoire est enrichie et reformulée - travail avec un groupe restreint	GS	- l'histoire doit être cohérente, avoir un début et une fin

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSA GES	LANGAGE EN SITUATION - décrire les actions - communiquer, échanger - lexique : verbes d'action connecteurs spatiaux (↔ structuration de l'espace) - structures langagières : « c'est ... qui ... »	JEU DU « KIFÉKOI » - actions motrices en liaison avec le domaine d'activités : Agir et s'exprimer avec son corps	MS	- à partir de photos travail en binôme (X Y) : X doit découvrir la bonne photo représentant une action décrite par Y
	LANGAGE EN SITUATION - communiquer - expliquer, justifier le choix de matériel - élaborer consignes motrices à partir de photos - puis transmettre les consignes nécessaires	PROJET EPS ↔ en liaison avec le domaine d'activités : Agir et s'exprimer avec son corps - concevoir un projet EPS et le faire réaliser - deux groupes : groupe 1 = concepteurs groupe 2 = acteurs	MS	- confronter les photos et les actions réalisées par les camarades du groupe 2
	LANGAGE EN SITUATION - choisir vocabulaire adapté et de plus en plus précis (champ lexical de la chambre) - décrire - verbaliser (espace) - donner des consignes, communiquer	JEU : « la chambre de Léa » - plateaux de jeu et vignettes - faire placer les vignettes au bon endroit - élèves en binômes	MS	- dans chaque binôme vérification par retrait du cache entre les deux plateaux
	LANGAGE EN SITUATION - décrire une photo - utiliser un vocabulaire précis, champ lexical des vêtements - nommer les couleurs	HABILLER LA POUPÉE - poupée prise en photo dans différentes tenues - travail en binôme	TPS/P S MS/GS	- habillage de la poupée conforme aux photos

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSAGES	LANGAGE EN SITUATION - demander avec précision - utiliser vocabulaire précis (l'objet, ses caractéristiques) → faire varier pour augmenter la difficulté : même objet mais différentes couleurs, différentes quantités ... - structures langagières : « je voudrais s'il te plaît ... »	JEU DE CARTES : - jeu type « memory » avec paires identiques - plateau (tableau) pour valider - demander à un camarade l'image dont on a besoin pour reformer la paire (première image cachée, à décrire)	PS/MS	tableau récapitulatif où les deux cartes identiques doivent être placées côte à côte – ou vérifier si la carte trouvée grâce à la description est bien identique à la carte cachée qui vient d'être retournée
	Mettre en oeuvre des situations de communication Echanger, justifier pour construire un projet.	Inventer un parcours et l'expliquer pour que d'autres puissent le faire.	MS	Réussite du parcours
	SITUATION D'ÉVOCATION - raconter l'histoire - reformuler - communiquer (échanger, écouter, modifier sa voix ...)	FAIRE PARLER LA MARIONNETTE - prêter sa voix à une marionnette pour raconter une histoire connue de tous (« Le Petit Chaperon Rouge ») LITTÉRATURE DE JEUNESSE - à partir d'albums mis en réseau : doc1 - doc2 - doc3	MS	– la saynète avec marionnette respecte l'histoire et est compréhensible pour les spectateurs
	LANGAGE EN SITUATION - décrire - lexique des déguisements, des verbes d'action - verbaliser des actions	CARNAVAL – DÉGUISEMENT - coffre de déguisements – photos du carnaval	PS	- inviter les enfants à se déguiser en verbalisant : « je mets ... » « je suis déguisé en ... »
	SITUATION D'ÉVOCATION - verbaliser un vécu commun à partir des photos de carnaval - expliquer → acquérir une structure langagière : « je suis déguisé en ... » LANGAGE D'ÉVOCATION - décrire des actions des sensations	- agir et s'exprimer avec son corps : à partir de photos prises en motricité : fiche1 - fiche2		

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
LANGAGE AU COEUR DES APPRENTISSAGES	LANGAGE EN SITUATION - nommer les lettres - repérer les rimes et assonances - verbaliser - dictée à l'adulte des lettres de son prénom	ALPHABET ↔ RAPPORT À L'ÉCRIT - cartes avec différentes écritures des lettres - ateliers de 5 ou 6 élèves	PS/MS	évaluation par un pair - jeu de memory sur les lettres de l'alphabet - reconstitution et remise en ordre de différents bandeaux alphabétiques
	LANGAGE D'ÉVOCATION - forme narrative à transformer en dialogues adaptés - verbaliser autour des illustrations de l'album - trouver les structures de dialogue - reformuler les dialogues puis restituer en suivant les illustrations - enrichir le lexique : reprise de formulations, de vocabulaire - apprendre à construire des phrases structurées - chronologie, structure du récit : avant, puis, après ... - restituer avec des marionnettes	CRÉER DES DIALOGUES - inventer, formuler des dialogues à partir de la trame d'une histoire : Grand Loup et Petit Loup (sélection du prix littéraire Escapages) - passer du narratif au dialogue - jeux de rôles - travail en demi-classe	GS	auto-évaluation pour choisir un rôle (jouer un personnage) critère : « le mieux-parler » - les enfants jouent deux par deux avec les marionnettes devant de petits groupes d'enfants qui ne connaissent pas l'histoire → le maître observe et remplit une grille d'évaluation → deuxième observateur filme : film à visionner et analyser avec les élèves
Vivre ensemble	LANGAGE EN SITUATION - communiquer - décrire, réagir oralement - lexique (parties du corps, objets dangereux...) - alerter, appeler à l'aide - répondre à des questions - savoir se présenter - dialoguer au téléphone	APS (apprendre à porter secours) – 4 fiches - scénario avec un poupon(ou marionnette, peluche ...) « blessé », placé dans une situation à risques - photos - utilisation du téléphone	TPS/ PS MS GS	- recueil des propos des enfants - capacité à réinvestir le lexique et les structures langagières dans des saynètes (utiliser la bonne procédure, dialoguer au téléphone ...) : groupes d'enfants acteurs ou spectateurs
	→ SITUATION D'ÉVOCATION - à partir des photos redire, raconter - anticiper - énoncer quelques règles de sécurité (caractère généralisé) en utilisant des connecteurs de cause et de conséquence	- travail en grand groupe (découverte de la situation) puis en petits groupes		

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
Agir dans le monde	<p>LANGAGE EN SITUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - donner des ordres, des consignes - lexique : verbes d'actions, matériel, connecteurs traduisant l'espace - tendre vers un langage (vocabulaire) de plus en plus précis (→ plus ou moins de rapidité dans l'action selon la précision des consignes) 	<p>JEUX D'ORIENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - en binôme : un élève guide, un élève yeux bandés 	MS/GS	- réussite ou non du parcours
	<p>LANGAGE EN SITUATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire - nommer : lexique des verbes d'actions, du matériel, connecteurs spatiaux - verbaliser - communiquer, échanger - à partir de photos : nommer et associer matériel et actions (comprendre que les actions sont induites par le matériel) 	<p>PARCOURS</p> <p>(différentes actions, différents matériels)</p>	TPS	<ul style="list-style-type: none"> - recueil des propos des élèves (activité avec photos) - valider progression des élèves dans l'acquisition du lexique

Domaines	Fonctions du langage	Situation support	Niveau	Evaluation
ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT (le monde du vivant)	LANGAGE EN SITUATION - décrire ses observations - poser des questions - comparer photos et documents (différences entre la vie en France et au Kenya)	sensibilisation aux problèmes de pollution des eaux, de la rivière et à ceux des poissons malades ... - enfants partagés en groupes - liaison avec l'écrit - liaison avec une autre langue vivante (anglais)	TPS/PS	
	- faire parler une marionnette - imaginer puis formuler des solutions aux problèmes qui se posent (ex : « où trouver des couleurs ? »)		MS	écrire une lettre pour redire, expliquer à l'écrit (dictée à l'adulte) → vérifier ainsi : la compréhension, la mémoire, le réinvestissement du vocabulaire
	- reformuler une lettre (lecture entendue) - émettre des hypothèses - expliquer, justifier			
	LANGAGE D'ÉVOCATION - évoquer ses préoccupations, raconter, redire aux élèves d'une autre classe (MS) : savoir demander leur aide - redire les solutions trouvées - raconter, dire aux élèves de l'autre classe (PS), aux ATSEM, aux parents - appel à la mémoire : redire un événement vécu en début d'année ; faire le lien avec des expériences vécues l'an passé en PS		MS	- correspondance : - savoir raconter, réinvestir le vocabulaire, expliquer à l'écrit - utiliser les structures langagières adéquates

Sources et ressources

[Conférence de Viviane Bouysse.](#)

Sites:

<http://www.bienlire.education.fr/>

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/>

<http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/>

<http://www.ac-creteil.fr/id/94/c14/maternelle/index2.html>

Mallette GDM : Bibliographie

Titre / auteur	Edition	Prix (<i>indicatifs</i>)
La maternelle : école de la parole Gérard Kirady Sceren	CRDP Pays de Loire	15 €
Le langage oral : objet d'apprentissage CI Coordinateur Alain Liénard Sceren	CRDP Pas de Calais	16 €
Enseigner la langue orale en maternelle Ph. Boisseau Sceren	<i>Retz</i>	19€
Pédagogie du langage pour les 3 ans Ph. Boisseau	CRDP Haute Normandie	30€
Pédagogie du langage pour les 4 ans Ph. Boisseau		24€
Pédagogie du langage pour les 5 ans Ph. Boisseau		24€
Introduction à la pédagogie du langage / maternelle Ph. Boisseau		16€

Maîtriser l'oral, cycle 1 Maîtriser l'oral Petite section	Mairal, Blochet Patrick Blochet	Magnard	12€
Pratiquer la langue orale CII Coordination Josette Labene, Guy Houbon	Sceren	CRDP Pas de Calais	
Développement du langage chez l'enfant	Agnès Florin	P.U.F	9€
Découvrir la littérature CII	Sceren	CRDP Basse Normandie	20 €
Livres et Apprentissages à l'école	O.N.L.	CNDP	
L'Abécédire (l'album photo)	Lily Franey	Rue du Monde	
L'imagier du Père Castor Langage oral et écrit - 480 images 480 étiquettes-		Père Castor	
50 activités à l'école de l'oral du cycle 1 au cycle 3		CRDP Toulouse	20€

<p>Jeu de langage 2 : pour mettre en place des situations de communication en incitant l'enfant à construire des phrases simples MS GS</p>		<p>45€</p>
<p>Lexico - jeu des mots : 2 jeux de famille de 48 cartes pour développer les compétences linguistiques en accroissant le vocabulaire actif des enfants MS/ GS</p>	<p>Nathan service clients matériel éducatif 75 704 PARIS cedex 13</p>	<p>21€</p>
<p>Photos langage 1 : pour identifier 3 groupes de mots indispensables à la construction de la phrase (verbes, adjectifs, prépositions) MS GS</p>	<p><i>frais de port : 8 € pour toute commande inférieure à 92€</i></p>	<p>57€</p>
<p>Catego S.Cèbe, R.Goigoux</p>		<p>10,50€</p>
<p>Imagier Phono S.Cèbe, R.Goigoux</p>		<p>47€</p>