

Liste de jeux structuration de l'espace à l'école maternelle

* Domaines d'activité :

- Langage oral et écrit
- Découverte du monde : structuration de l'espace

* Jeux de manipulation favorisant les premières approches de notion d'espace : encastrement, labyrinthes, tissages, panneaux à formes, laçages, jeux de perles, mosaïques, pavages, briques, volumes, engrenages, kapla, tangram

- enfiler, tisser (dessus dessous ; devant derrière)
- empiler (vertical ; notion de sur sous)
- visser (vers la droite ; vers la gauche)
- réaliser des encastrement, des puzzles en 2 ou « dimensions
- reproduire des modèles avec des abaques (passage du plan horizontal au plan vertical)
- continuer des rythmes (algorithmes temps et espace : devant derrière, dessus dessous)
- reproduire des figures à plat ou en volume (directement, photos, vues en volume, fiches techniques, pièces magnétiques)
- tableaux à double entrée

* Pistes graphiques : vers l'écriture

* Kits mathématiques (matériel de manipulations et fiches d'activités): Mathmobiles, Mathkit, Mathoeufs (Asco), Actimaths (Celda)

« l'oiseau magique »(OM) et « le grand cerf » (GC)

photo	Nom du jeu	Cycle	Objectifs pédagogiques
	Articulo GC	1	Spatialisation Décodage Couleurs Schéma corporel
	Lapinou déménagement GC	1 et 2	Encastrement Prise d'indices Gestion d'un espace clos Maîtrise et agencement de formes géométriques diverses

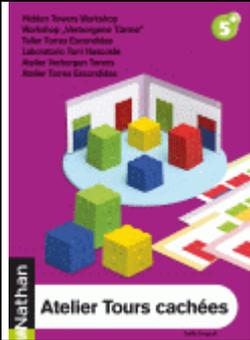
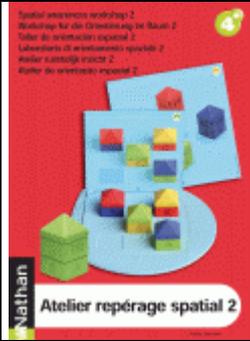
	<p>Lacimages</p> <p>GC</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Repérage lignes et colonnes Décodage et codage de trajets Maîtrise du geste (passage par dessus dessous) Compréhension et exécution de consignes visuelles</p>
	<p>Drôles de bobines</p> <p>GC</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Ecoute, compréhension et application de consignes orales par le dessin (portraits à réaliser)</p>
	<p>La bonne place</p> <p>GC</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Loto Tableau double entrée</p>
	<p>Cheminement</p> <p>OM</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Déplacement dans l'espace configuré à partir de multiples consignes écrites ou orales Orientation spatiale Attention - Repérage Décodage Figures géométriques Passage du plan vertical au plan horizontal Déplacement (du vécu à la représentation symbolique)</p>
	<p>La chambre de Léa</p> <p>OM</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Repérage dans l'espace Latéralisation, Décodage, lecture Compréhension des phrases affirmatives, négatives ou des propositions relatives Mémorisation des consignes Dédution logique</p>

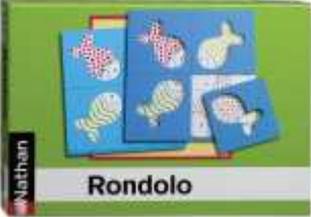
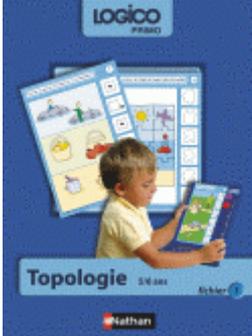
	<p>Cactus OM</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Orientation dans l'espace et de codage-décodage Reproduction d'un modèle avec ou sans quadrillage</p>
	<p>Julot l'artiste OM</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Dénombrement et de lecture de codes</p>
	<p>Mathologic OM</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Diaporama Logique, comparaison, appariements entre différents objets</p> <ul style="list-style-type: none"> • géométrie • numération • topologie et connaissance générale de l'espace
	<p>Promenade au parc OM</p>	<p>1</p>	<p>Ecoute Compréhension Décodage de fiches Manipulation : placer des éléments magnétiques sur le décor support</p>
	<p>Le poulailler GC</p>	<p>1</p>	<p>Taille, couleurs, dénombrement Orientation (haut, bas, droite, gauche, devant, derrière)</p>

	<p>Les bons amis</p> <p>GC</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Pavage d'un espace</p>
	<p>Codopuzzle</p> <p>GC</p>	<p>2</p>	<p>Orientation spatiale et décodage avec cartes consignes</p>
	<p>Balade dans 6 histoires</p> <p>OM</p>	<p>2</p>	<p>Stratégie Repérage et orientation spatiale dans quadrillage</p>

Nathan

	<p>Tangram</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Propriétés des formes géométriques à travers la . manipulation (découverte des pièces, modèles à l'échelle 1 pour des superpositions et modèle à échelle 1/2)</p>
	<p>Quadruli Pavages</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Repérage et reproduction d'un ensemble d'objets dans l'espace</p>
	<p>Quadruli couleurs et formes</p>	<p>1 et 2</p>	<p>Repérage et reproduction de : - lignes, colonnes, tours, diagonales... dans un espace quadrillé - algorithmes dans un espace à une ou deux dimensions Utilisation d'un codage</p>

 <p>Atelier Tours cachées</p>	Tours cachées	1 et 2	Situation d'un objet par rapport à un autre Point de vue
 <p>Atelier repérage spatial 2</p>	Repérage spatial 1 et 2	1 et 2	Reproduction de configuration à partir de fiches (vues de face et en perspective)
 <p>Toporama</p>	Toporama + 2 séries de fiches topologie complémentaires	1 et 2	Reproduction d'une organisation dans l'espace : devant, derrière, à côté de... (positions relatives, orientation, symétrie, plan différents)
 <p>Topoprime</p>	Topoprime	1	Reproduction de positions après repérage sur fiche modèle
 <p>Atelier Topologie 1 Atelier Topologie 2</p>	Topologie 1 et 2 + réassort	1 et 2	Initiation progressive à la lecture d'images représentant des situations en 3 dimensions - pour aborder les 1ères notions topologiques (à gauche, à droite, devant, derrière..) : boîte 1 - pour des notions plus complexes : voisinage, limite, symétrie

	Rondolo	1 et 2	
	Logico Fiche topologie MDI	1 et 2	Jeux autocorrectifs
	Organicolor	1 et 2	Observation et organisation de l'espace plan grâce à des mosaïques de figures complexes suivant de modèles
	Structuro	2	Reproduction en volume d'assemblages de cubes vus en perspective
	Organicubes	1	Reproduction d'un assemblage de cubes en grandeur réelle sur des cartes modèles de difficulté progressive

Logiciels Jocatop

	Zoum	1 et 2	Puzzle, pavages Reproduction de figures Codage et décodage de parcours sur quadrillage Situation d'objets Symétrie
	Topomat	2	Vocabulaire topologique Repères et codes : labyrinthe, parcours, quadrillage Situation dans l'espace : repérage sur plan, déplacement

Celda

	15 jeux autour du corps	1 et 2	Reconnaissance des parties du corps, relâchement, dissociation, coordination, mémorisation (tapis de jeu, cartes consignes, dé à pochettes transparentes, figurines pions)
--	-------------------------	--------	--

Sed

	Tom et Mila	1 et 2	Méthode à partir d'un album : différentes activités dont des reproductions d'organisation de personnages dans l'espace
---	-------------	--------	--

Asco

	Alti system Action Alti	1 et 2	Parcours de motricité et matériel reproduit en réduction avec reproduction en volume des situations photographiées : passage de l'espace vécu à l'espace perçu
---	----------------------------	--------	--