

Repères pour la progressivité des apprentissages

Concept : La phrase à l'oral et à l'écrit

	CP		CE1	CE2	CM1	CM2	
<p>Exemples de situations de découverte, de réinvestissement, d'approfondissement dans différents domaines ou disciplines</p>	<p>Le conseil de coopérative : situation très riche aussi bien dans la production écrite que dans l'expression orale (<i>Ecrire une phrase pour le « j'ai aimé, je n'ai pas aimé, je propose »</i> ; les débats, les projets...)</p>	<p>Langage écrit : Les ateliers d'écriture (cf l'ouvrage de Ghislaine Haas aux éditions du SCEREN ,collection <i>Au quotidien</i> « <i>Initiation à l'écrit au quotidien niv GS/CP</i> »</p> <p>La correspondance scolaire</p> <p>Grammaire /Ecriture : -« <i>Réussir son entrée en grammaire</i> » chez Retz :<i>Séquences 1 et 2</i></p> <p>-Surligner les phrases de couleur différente.</p> <p>-Travailler avec des jeux d'étiquettes pour créer des phrases et aussi pour découper des phrases en « unité-mot »</p>	<p>Langage oral : - « <i>Tout en nuances</i> » chez atelier de l'oiseau <i>magique</i> (jeu d'expression orale : les joueurs doivent décrire précisément les images pour les faire reconnaître par les autres joueurs</p> <p>-Lecture orale : Adopter un code couleur pour la ponctuation afin d'insister sur la valeur de la ponctuation</p>	<p>Grammaire /Ecriture : -« <i>Réussir son entrée en grammaire</i> » chez Retz :<i>Séquences 1 et 2</i></p> <p>-Surligner les phrases de couleur différente.</p> <p>-Travailler avec des jeux d'étiquettes pour créer des phrases et aussi pour découper des phrases en « unité- mot »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage progressif pour préparer puis mener une revue de presse face aux camarades • Initiation aux débats philos • Préparer des affiches pour un exposé • Enregistrer un texte sur support vidéo et/ou audio • « concours » de déclamation en classe puis devant un autre public • Préparer la présentation orale d'une exposition artistique pour la lire devant public 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de styles de Raymond Queneau • Cyrano de Bergerac (format audio) • Lecture de texte humoristique (séq lire un texte à haute voix, S7) • Les registres de langue • Marquer les liaisons avant la lecture • Lecture offerte par l'enseignant (histoires pressées, extrait Molière...) • Ecoute de texte (lecture offerte, texte audio) • Les virelangues 	<ul style="list-style-type: none"> • Les registres de langue • La préparation d'une intervention orale (article du site internet) • Transformer des phrases à l'oral. (séq Produire des phrases exclamatives, S3) • Jeu de rôle ou petite saynète : (séq Produire des phrases exclamatives, S3) • Lecture préparée d'extrait de texte de théâtre : l'Avare, Cyrano de Bergerac, Ce que parler veut dire. (séq Produire des phrases exclamatives, S3) • Lecture d'extrait d'œuvre complète étudiées en classe.