

Développer la capacité à se mettre en projet

Pourquoi ? Pour qui ?

Les élèves ne sont pas motivés. Ils sont passifs en classe. Ils ne semblent pas s'intéresser aux activités proposées.

Les élèves ne savent pas pourquoi ils sont en classe, ni à quoi ça sert d'apprendre.

Ils ne semblent pas fournir d'efforts.

Comment ?

- En apprenant à l'élève à se fixer des objectifs réalisables.

-En développant l'autonomie de l'élève et son implication dans sa scolarité

- En lui proposant de l'associer de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs (pédagogie de projet)

Descriptif :

o En présentant aux élèves systématiquement dans quelle discipline se situe l'apprentissage proposé, ce qu'on est en train d'apprendre, ce à quoi cela peut servir.

o En donnant aux élèves des objectifs précis et réalisables.

L'élève doit savoir précisément ce qu'il doit faire lors d'une tâche pour se donner le projet qui convient et adapter les gestes mentaux appropriés à l'objectif fixé.

Exemple : ainsi, lorsqu'on demande aux élèves de lire attentivement un texte, il convient de préciser l'objectif " vous devez le comprendre, pour pouvoir répondre ensuite à des questions précises ".

La mise en projet serait différente s'ils devaient le mémoriser.

o En mettant en place des contrats d'objectifs individualisés, libellés en termes positifs (dans le cadre d'un PPRE par exemple)

o en proposant aux élèves des jeux permettant de se projeter (exemple le portrait chinois) ou de se créer des objectifs (exemple Mon mot secret chez Jumbo).

o en proposant aux élèves la mise en place de projets interdisciplinaires (projets de classe, inter-classe, de cycle, projets individualisés..)

Travailler l'attention en développant des habitudes de travail

Pourquoi ? Pour qui ?

- Pour favoriser une meilleure écoute des élèves
- Pour améliorer la compréhension et la mémorisation

Comment ?

En prenant en compte la place du corps dans l'apprentissage
En mettant en place différentes activités : musicales, motrices, respiratoires.

Descriptif :

Proposer aux élèves, tout au long de l'année, des activités simples, ne nécessitant pas de déplacements, dans le but de recentrer l'attention :

- par un moment de chant,
- par des activités de rythme
- en se dégageant les jambes (se promener dans la classe quelques minutes)
- par des exercices de gymnastique, tout en restant en place, à leur table : rectification de la posture, redressement de la colonne vertébrale, étirement, mouvement de doigts.
- par des exercices respiratoires : ouvrir d'abord les fenêtres. Respirer lentement, bouche fermée, pendant cinq secondes, retenir l'air deux secondes dans les poumons, puis expirer lentement, par la bouche, pendant cinq secondes ; garder les poumons vides deux secondes encore avant de reprendre une inspiration, longue de huit secondes.
- par des exercices de respiration abdominale : placer la main sur le ventre. Elle bouge au rythme de la respiration tandis que la poitrine ne bouge pas. En raccourcissant le temps d'inspiration et en allongeant le temps d'expiration, on réduit considérablement les tensions intérieures. Ces exercices paraissent difficiles au début, mais rapidement les élèves apprennent à bien maîtriser leur respiration.

Des " petits trucs " pour améliorer l'attention :

- Faire des séquences courtes. Les élèves apprennent beaucoup plus en deux séquences d'une demi-heure, qu'en une seule d'une heure. Dans l'emploi du temps, il faut donc éviter les "pavés" d'une heure ou d'une heure et demie consacrés à la même activité.
- Proscrire les explications orales, souvent trop longues, mais montrer des documents, des images, utiliser le tableau, faire manipuler les élèves. Ne jamais laisser plus de dix minutes sans qu'ils se servent de leurs mains.
- Alternier les moments de haute tension pendant lesquels les enfants sont concentrés et ceux de plus basse tension.
- Alternier les types d'activités : individuel, en groupe, à l'oral, à l'écrit...
- Apprendre à moduler sa voix, à jouer avec le silence. Pour obtenir le silence, l'enseignant doit être silencieux lui-même. Crier ou se fâcher ne fait qu'ajouter du bruit au bruit. Il en est de même pour l'enseignant qui parle beaucoup.
- Pour que l'attention soit en éveil, les élèves doivent être confrontés à des problèmes et à des difficultés à leur mesure. Si ce qu'on leur demande est trop difficile, ils se désespèrent de trouver une réponse et se démobilisent. Mais si c'est trop facile ou trop familier, ils se démobilisent également par manque d'intérêt.

Travailler la concentration par des ateliers ludiques

Pourquoi ? Pour qui ?

Les élèves sont passifs, absents (" dans la lune ").

Les élèves s'intéressent à autre chose que ce qui se fait en classe (jouent avec leurs affaires, bavardages)

Les élèves bougent beaucoup (déplacements, mauvaise position corporelle)

Comment ?

Apprendre à se concentrer, c'est apprendre à mobiliser son énergie et ses facultés intellectuelles pour réaliser une tâche donnée.

Sans concentration, l'élève ne peut s'inscrire efficacement dans un processus d'apprentissage.

- Eviter de répéter sous forme d'injonctions qui ne servent à rien " concentrez- vous ! ". Se concentrer s'apprend.
- Prévoir des temps de pause ou des activités réclamant moins de concentration dans la journée scolaire.
- Prévoir (à certains moments de la journée) un travail avec musique calme (sans parole)
- S'assurer de la compréhension des élèves. Il est difficile de se concentrer sur quelque chose qui nous échappe et que l'on ne comprend pas.
- Les aider à se fixer un objectif. Pour se concentrer, il faut que les élèves puissent cerner l'objet de leur concentration, qu'ils puissent se donner un objectif réalisable.

Descriptif :

Proposer à l'élève, tout au long de l'année scolaire, des activités ludiques pour favoriser le développement de la concentration.

- Exercices de concentration auditive (exemple : on écoute les bruits extérieurs/ suite à un son, on cherche à découvrir de quel instrument caché il s'agit ... /Le roi du silence).
- Exercices de concentration visuelle (exemple : on fixe une image, on la regarde un long moment, puis on ferme les yeux en pensant à l'image pour essayer de la reconstituer).
- Exercices de concentration corporelle (exemple : 1, 2, 3 SOLEIL, on se fige dans une position que l'on doit tenir).
- Exercices de relaxation (se concentrer sur une partie de son corps, être attentif à sa respiration)
- Jeux pour apprendre à mieux se concentrer (exemple : jeux de construction : exemple Kapla/ puzzles...)
- Livres pour apprendre à mieux se concentrer (exemple : " Où est Charlie ? " de Martin Handforf chez Gründ.)
- Jeux de société (exemple : Listen up chez Game work, un joueur décrit une carte dans un temps limité, les autres élèves la dessinent et la comparent.)
- Les mandalas.