

Projet de
correspondance
scolaire

La correspondance scolaire est une technique d'entrée Freinet. Elle ne se réduit pas à des échanges automatiques, spontanés et individualisés de courriers entre élèves de structures différentes. Elle doit **s'inscrire dans un projet pédagogique** si nous souhaitons qu'elle serve aux apprentissages des élèves.

Pourquoi la correspondance scolaire?

Elle permet la mise en place d'une **pédagogie de projet** et une **vie coopérative** au sein la classe.

Elle favorise le **travail d'équipe** et développe donc l'**esprit de coopération**: l'organisation de groupes et la répartition des tâches s'imposent, les questions des correspondants motivent des travaux de recherches, l'enfant est amené à travailler pour d'autres - les correspondants et ses camarades-.

La correspondance **induit la recherche**: investiguer, collecter, recouper toutes les informations utiles de façon à satisfaire au maximum la demande émanant de leurs correspondants.

Elle promeut une classe active: le groupe dépouille, discute, améliore, peaufine, amende, valide les informations, les productions réalisées.

Elle réveille le **désir de lire et d'écrire** et se révèle être un support particulièrement efficace pour l'**apprentissage de la langue** (communication en situation réelle). Elle répond à un besoin de communiquer avec l'extérieur (individuellement et collectivement).

L'enfant apprendra vite à **écrire des phrases** comme « Est-ce que tu as... ? » « j'aime, j'ai, je suis », en évitant de passer par des leçons systématiques. De même, **les majuscules et la ponctuation** trouveront leur place plus facilement dans une correspondance régulière. La correspondance est aussi un lieu d'apprentissage en terme de **lisibilité de l'écriture, d'amélioration de la syntaxe et d'apprentissage du code orthographique** sans aucun doute puisqu'il s'agit d'être compris.

Elle est **pluridisciplinaire**: elle motive la mise en œuvre de travaux touchant les différents domaines d'activités. Notamment, Nous pouvons programmer les apprentissages en terme de production d'écrits: la correspondance est l'occasion idéale de travailler différents types d'écrits. Nous écrivons des lettres individuelles mais aussi des comptes-rendus d'activités, de

sorties, de tournois sportifs (...), des modes d'emploi pour fabriquer (...), des recettes, des règles de jeux, des devinettes, des charades, des poésies ou comptines, des histoires (textes narratifs), des albums entiers collectifs ou individuels ou par deux ou trois (...), des enquêtes, des problèmes, des recherches diverses et variées (...), des questionnaires, des textes argumentatifs (...).

Elle permet aux enfants de **s'ouvrir aux autres, à un monde différent** (connaissance et compréhension de l'autre, acceptation des différences, confrontation des modes de vie, usages, coutumes, opinions...). Elle favorise les **liens d'amitié**, importants pour la formation de la personnalité et la connaissance de soi.

Elle permet **d'approfondir les relations avec les parents**: aucun projet possible sans leur adhésion et leur réelle implication.

La correspondance scolaire

1 - Les objectifs de la correspondance scolaire.

Extraits de *Qu'apprend-on à l'école élémentaire?* :

Savoir lire pour apprendre

- Lire et utiliser tout texte scolaire relatifs aux diverses activités de la classe (grille d'écriture d'une lettre, affiches d'organisation des activités...),
- Consulter avec l'aide de l'adulte les documents de référence (dictionnaire, encyclopédie, grammaire...) et se servir des instruments de repérage que ceux-ci comportent (table des matières, index, notes...),
- Penser à s'aider dans ses lectures, des médiations susceptibles de permettre de mieux comprendre ce qu'on lit.

Avoir acquis une première compétence d'écriture et de rédaction

- Copier rapidement un texte d'au moins dix lignes sans erreur orthographique, correctement mise en page, avec une écriture régulière et lisible (lettre...),

- Orthographier correctement un texte simple lors de sa rédaction ou dans une phase de relecture critique, en s'aidant de tous les instruments disponibles (lettre...),
- Rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe (projet pluridisciplinaire).

D'autres objectifs vont aussi émerger du fait du caractère **pluridisciplinaire** de ce projet de correspondance scolaire:

- **En Histoire:** travail sur la période de la préhistoire, sur les spécificités locales de chacun des villages et comparaison des connaissances découvertes et construites,
- **En Géographie:** travail sur les spécificités du village où l'école se trouve (les points communs, les différences et ce que cela engendre dans la vie au quotidien),
- **Rallye lecture et rallye mathématiques,**
- **Echanges spontanés sur divers domaines des programmes** entre les enfants.

2-Forme et fréquence des échanges.

Forme: lettres individuelles et collectives.

Fréquence des échanges: une lettre individuelle et une lettre collective au minimum par mois.

3-Contenus des échanges.

Les élèves dès les premières fois étudieront la **structure d'une lettre** et construiront une **grille d'écriture** qui contiendra des « rubriques » à respecter, notamment sur la structure et sur les contraintes en termes de lisibilité, syntaxe et orthographe. L'enfant pourra auto-évaluer sa production.

Au cours de l'année, les contraintes pourront être complexifiées en demandant un minimum de lignes, ou l'utilisation de la forme « nous » plus « correcte » que la forme « on » spontanément employée par les enfants.

Mais, il faudra faire attention à ce que les contraintes ne rebutent pas les enfants dans leur désir d'écrire. La correspondance scolaire est un **VRAI** travail et non un exercice.

Lettres individuelles:

La première lettre portera sur le portrait. Par la suite, une liste de sujets de discussion sera dégagée par les élèves, qui ne sera pas exhaustive et qui sera libre de choix.

Lettres collectives:

Les premières porteront sur la présentation de la classe, de l'école et puis du milieu. Les suivantes porteront sur des sujets précis du programme, notamment en histoire et en géographie.

4- Règles de la correspondance scolaire.

- Nous répondons au courrier dans de brefs délais après en avoir pris connaissance.
- Nous ne laissons de côté aucune des demandes.
- Nous échangeons sur tout, en étant exigeant avec la qualité, la présentation, le soin, la calligraphie, la lisibilité, les codes de la langue (ORL). Nous essayons de donner le meilleur de nous-même dans notre envoi, par respect pour le destinataire.
- Le maître est garant du contenu du courrier (vérifié en fonction du contrat établi avec les enfants et non dans un sens de censure autoritariste).

5- Evaluation.

L'évaluation arrivera en fin d'année et portera sur ce que la correspondance a appris ou apporté. La dernière lettre de fin d'année est importante car elle permet de faire un **bilan** et donc un **retour** sur ce que l'échange, la communication a apporté en terme de **plaisir, d'émotions, d'acquis « scolaires » mais aussi transversaux** : travail de groupe, production échangeable... En bref, la correspondance aboutira à une réflexion argumentée sur le travail de l'année qui permettra de **mesurer les progrès accomplis**.

Elle prendra la forme d'un questionnaire écrit individuel, puis d'une affiche collective. Ce bilan sera transmis à l'autre classe par courrier, sous forme de lettre rédigée.

6- Finalisation du projet.

Le projet, en fonction des moyens budgétaires à disposition, se finalisera par **une ou plusieurs rencontres entre les deux classes**.

Pour cela, dès le début d'année, parents et enfants seront informés de la nécessité de récolter de l'argent, des règles de fonctionnement de la coopérative. Il sera demandé aux enfants de rechercher des moyens de récolter

de l'argent, en ayant à l'appui si nécessaire des exemples (calendriers, objets...), et de mettre en œuvre ses projets « budget rencontre ».